

COMUNICACIÓ El llibre, obra del folklorista Joan de Moreira, recull 43 cançons entre les quals hi ha la popular 'De Roquetes vinc' o 'El ball del punxonet'

La URV edita 'Quan el pare no té pa', el cançoner més antic de les Terres de l'Ebre, del 1908

TORTOSA Redacció

La Universitat Rovira i Virgili acaba d'editar un nou llibre dins la col·lecció *Campus Terres de l'Ebre*, coordinada per l'Antena Cultural Tortosa de la URV, que aporta informació molt valuosa sobre el folklore popular de les Terres de l'Ebre. Es tracta de *Quan el pare no té pa*, de Joan Moreira, 1908, un llibre que

parteix d'un estudi exhaustiu del recull de cançons populars i toques instrumentals amb el qual el folklorista tortosí va guanyar, en els Jocs Florals de Tortosa de 1908, el premi *Felip Pedrell al millor recull de cançons y toques populars d'aquesta regió*, que era una agulla d'or en forma de lira. El manuscrit original d'aquest recull forma part del fons documental que la família Murall-Mo-

reira va cedir l'any passat a la URV i va ser localitzat el 2013 pel professor col·laborador de la URV, Joan Vidal, i pel filòleg tortosí, Albert Aragónés, els quals durant anys han estat realitzant una important tasca de recerca i catalogació del llegat de Moreira. "És el recull de cançons i toques de dolçaina més antic que tenim de les Terres de l'Ebre i no n'hi ha cap altre fins al

llibre *Del folklore tortosí. Costums, ballets, pregàries, parèmies, jocs i cançons del camp i de la ciutat de Tortosa*, que el mateix Moreira va publicar el 1934. Això ens ha permès fer una anàlisi comparativa i crítica de les cançons i músiques que recull", explica Joan Vidal, un dels autors del llibre. En total el llibre de Moreira recull 43 cançons entre les quals hi ha la popular *De*

Roquetes vinc o *El ball del punxonet*. El que han fet els autors és una anàlisi dels textos i de les músiques per observar les variacions experimentades des del 1908 fins al 1934, com també investigar sobre les versions de les diferents cançons i buscar-ne l'origen.

"Pensem que és un llibre molt important, que aportarà dades per a la interpretació musical i lingüística per a una interpretació teatral nova sobre el nostre folklore", assenyala la coordinadora de l'Antena Cultural Tortosa de la URV i directora de la Col·lecció *Campus Terres de l'Ebre*, Núria Gil. ■