

MÚSICA El nou treball discogràfic de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, 'No tinc diners', es posarà a la venda el mes de juny vinent

Els Quicos canten a "l'estafa anomenada crisi" en el seu nou disc d'estudi

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries ja estan preparant el seu nou disc d'estudi, que tenen previst posar a la venda el pròxim mes de juny. L'àlbum ja té nom, 'No tinc diners', i intentarà ser una crònica de "l'estafa anomenada crisi" dels últims anys. Algunes de les noves cançons van ser presentades per primera vegada en directe en el marc del XXIX Festival Folk Internacional Tradicionari, a Barcelona.

BARCELONA Dani Gutiérrez

Vint-i-quatre anys de trajectòria, uns 1.500 concerts, vint espectacles produïts, tretze treballs discogràfics i divendres de la setmana passada van tornar a sentir el cuquet de tocar per primera vegada en directe nous temes del seu pròxim disc, el primer després d'haver aconseguit el Premi Nacional de Cultura 2015. La idea és gravar abans de l'estiu, publicar al juny i aprofitar l'època de vacances per rodar el nou espectacle.

"Els Quicos, sempre que fem un disc, el que recollim és la crònica social dels últims anys", explica Arturo Gaya. "Quan fas música popular t'inspires en el que passa al carrer i si hi ha coses a celebrar, celebres; si hi ha coses per riure, riús; i si hi ha coses a reivindicar o per dir que no hi estàs d'acord, ho has de dir", diu Gaya, i afegeix que "és fer justícia al que ha sigut sempre la música popular". I viscuts anys de crisi constant, ara "to-

ca ser revolucionari, no toca ser bon xiquet".

'NO TINC DINERS' Segons Gaya, en el nou disc es podrà trobar una sèrie de cançons al voltant de la idea de no tindre diners inspirant-se en una cançó

"Ara toca ser revolucionari, no toca ser bon xiquet"

molt antiga que apareix al llibre *Del folklore tortosí* (Impremta Querol, Tortosa, 1934), de Joan Moreira. De forma resumida, "els escolans demanen a mossèn Joan que els pague i ell els diu: Xiquets, tingueu paciència, cosa d'un mes". Aquest relat -afirma Gaya- els va inspirar per "actualitzar-lo i pensar que avui hi ha molts mossens Joan, molts banquers, molts presidents, molts gerents, molta



Els Quicos, en el XXIX Festival Folk Internacional Tradicionari, a Barcelona. / LAURA VALCÁRCEL

gent a qui li hem demanat que ens torne els diners i que ens pague, i la paciència s'ha tornat un genèric".

A partir d'aquí, d'aquesta idea-força, els Quicos confeccionen tota una sèrie de cançons que volen ser el relat del viscut per gran part de la població en els darrers anys. Han recollit, per exemple, històries com la del poble il·lercavó "a partir d'una melodia dels romanços de cec que es cantaven

als mercats de Tortosa i Amposta".

També han recuperat un vell text del pagès i escriptor ampostí Joan Salvador "Galdini", mort fa tres anys, que explicava "d'on ve la tradicional rivalitat entre Tortosa i Amposta, una guerra en què la sang no va arribar al riu". Sembla que les raons es troben al camp, entre els que cultivaven arròs a Amposta i olives a Tortosa, i l'ús de mètodes (com les coeteres per inten-

tar controlar les pluges) que quan afevorien uns, perjudicaven els altres.

Al nou disc, també hi haurà cançons festives i descriptives i, amb paraules de Gaya, "sortirà un tema tan potent com el dels emigrants, que és notícia avui, però ho va ser el 39 quan alguns dels nostres avis van haver d'emigrar, i continuarà sent notícia mentre això de la guerra siga un negoci". ■