

CULTURA ■ FINS AL DIA 31 A LA BIBLIOTECA DE TORTOSA

S'inaugura una exposició d'aquarel·les de Cori Asens

■ Ja es pot veure a la segona planta de la Biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa l'exposició de pintura «Aquarel·les: Flors. Origen», de l'artista Cori Asens.

La mostra, que es va inaugurar ahir al vespre en un acte multitudinari i festiu que va comptar amb la intervenció i les paraules de l'artista, compta amb una quinzena de peces d'aquarel·la sota la temàtica de flors. El títol de la col·lecció té un significat especial.

«Aquest és el títol de la mostra perquè l'origen de les flors pintades són els pigments de color que flueixen a l'aigua com si fossen àtoms. De les taques treballa cap a les formes, no a l'inrevés. Qualsevol forma es pot treballar i visibilitzar, només es tracta de saber per on fer passar l'aigua i els pigments i modelar-ho per

crear una figura o un paisatge, per exemple», explica Cori Asens.

En aquest cas, les formes que ha creat són flors d'una gran varietat cromàtica. «M'agraden les flors perquè transmeten pau i alegria i recorden la sensació que pot tenir una persona quan les rep. A més que sempre signifiquen l'esclat del bon temps».

Cori Asens (Reus, 1961) és graduada en Arts aplicades al mur i procediments pictòrics per l'Escola Llotja de Barcelona. Durant tres anys va fer el disseny i la creació dels guardons de la Cambra de la Propietat Urbana de Reus i Comarques. Té obra realitzada sota diferents tècniques com aquarel·la, oli i tècnica mixta des de l'any 1979 i també ha dissenyat joieria. Ha exposat a Tarragona i a Barcelona.



L'artista, a la dreta, al costat de les aquarel·les exposades. FOTO JORDI REVILLAS

Cori Asens és una artista polivalent que també realitza peces handmade que es poden veure i adquirir al seu Facebook Cori Asens Creacions. «El que m'agrada és provar amb diferents

materials. Per exemple, amb cuir per fer collarets, amb argila per fer roses per Sant Jordi...», puntualitza. Per una altra banda, «també m'encanta la fotografia perquè capta la presència de l'am-

blent. De manera circumstancial veig coses que m'agraden, que estan a la natura o al carrer de forma casual, però que tenen un sentit estètic i els hi dono una altra vida». -M. PALLÀS