

Cent anys d'arrels musicals a Amposta

Amposta celebrarà un ampli programa d'activitats musicals i culturals al llarg d'aquest any per retre homenatge a l'efemèride de la Lira Ampostina, que compleix el seu centenari

AMPOSTA Marina Pallàs

Si, durant el 2015, Amposta se submergia en actes per celebrar el centenari d'un dels símbols de la ciutat, el pont Penjant, al llarg d'aquest 2016 ho tornarà a fer; aquesta vegada, per retre homenatge a una de les entitats més emblemàtiques del municipi: la Lira Ampostina.

L'entitat prepara activitats per a cadascun dels dotze mesos d'aquest any. Per concretar els actes, el 2011 ja es va formar la comissió del centenari, encarregada de tirar endavant un projecte d'activitats per commemorar l'efemèride de manera apropiada. Les activitats començaran oficialment aquest dissabte, dia 16 de gener, a les 20 h amb el concert inaugural del centenari: un concert de la Banda de Música de la Societat amb la col·laboració del cor de l'Escola i el cor de la Lira Ampostina.

Per a aquests actes es compta amb un pressupost de 20.000 euros. L'alcalde d'Amposta, Adam Tomàs, va destacar en la presentació del programa la importància que té la música al municipi. "Els fonaments de l'entitat són treballar per la música, però, alhora, també fa moltes més tasques,

com crear un teixit social", va dir Tomàs, i va afegir que "s'han format moltes famílies senceres dins la Lira durant aquests cents anys". El president de l'entitat, Xavier Escruhela, per la seua banda, va detallar que el centenari "està fet i pensat per a totes les persones que han passat per la Lira al llarg d'aquests cent anys".

ELS SÍMBOLS DEL CENTENARI

La peça commemorativa del centenari és una creació de l'artista Guillermo Speranza; una obra escultòrica anomenada *L'arbre de la música* en què les corxeres són les fulles de l'arbre i la Lira, el fruit. El lema del centenari és "Cent anys d'arrels musicals", proposat d'Elena Margalef, i el logotip és dels autors Josep M. Fumadó i Joanma Margalef. Finalment, el cartell seleccionat d'entre una cinquantena de propostes és el de l'artista local Pep Casals. "És un cartell que té vida perquè representa un moment enmig del concert", valora el president de l'entitat.

ELS NOUS REPTES

La història de la Banda arranca un any abans de la fundació de la mateixa Societat Musical, quan un grup d'aficionats a la mû-

gica va organitzar un conjunt de ball per amenitzar les festes majors del 1915. Acabades les festes, el conjunt va continuar fent petites actuacions en dissabte i diumenge. El director va començar a donar classes de solfeig als infants i, gràcies al seu progrés, el professor Francesc Roig i Treig va decidir crear la Lira Ampostina. Tot i això, no va ser fins al 5 de maig del 1917 que la Banda de Música de la Lira Ampostina va oferir el primer concert amb públic a la plaça de l'Església.

Avui, amb prop de 800 socis, una banda amb gairebé 130 músics i uns 240 alumnes, la Lira Ampostina treballa perquè se li reconega la capacitat de poder impartir tot el cicle de grau mig a la seua escola i convertir-se en un centre de referència al territori. Aquest és el gran repte que el president de la Societat s'ha marcat per a aquest centenari. Actualment, l'Escola només pot oferir els quatre primers cursos i vol aspirar a cobrir tot el cicle incorporant quint i sext, que només es poden cursar als conservatoris de Tortosa i Tarragona.

EL CONCERT INAUGURAL, DISSABTE El concert inaugural del centenari se celebrarà aquest dissab-



A l'esquerra, la peça commemorativa del centenari, 'L'arbre de la música', obra de l'artista Guillermo Speranza. A la dreta, el cartell del centenari. / NÚRIA CARO

te a les 20 h al teatre auditori de la Lira Ampostina i serà d'entrada gratuïta. Comptarà amb set peces. "Totes tenen un sentit, estan pensades i equilibrades", amb paraules del director de la Banda, Octavi Ruiz. La primera és *Una història per contar*, que tracta "de l'estima per la música i els amics" i és un homenatge als més menuts que formen l'Escola de Música "perquè gràcies a ella l'entitat té vida i continuïtat". La segona peça és un pasdoble anomenat *El meu iaio*, dedicat a l'avi de Ruiz, que recordarà els primers fundadors de la Lira.

Tot seguit s'hi podrà escoltar el *Concert d'Amposta*, en homenatge al municipi. Després, *Aniversari*, una sardana de Juli Panyella, el primer director de la Banda després de la Guerra Civil, i a continuació, la suite *Raimon* en record d'aquell concert al palau Sant Jordi de Barcelona. Tancarà el concert l'estrena de la suite simfònica *Reminiscències deltaiques*, d'Antoni E. Sebastià, "una obra molt complicada de tocar", segons Ruiz, "que conté un llenguatge molt del segle XXI", i *Oh, Amposta!* junt amb el cor de la Lira, originària de principis del segle XX. ■

PROGRAMA D'ACTIVITATS

■ **Premi literari de teatre Centenari de la Lira Ampostina**, dotat amb 1.000 euros. El període de recepció d'originals, inèdits i en llengua catalana, acabarà el 30 de març.

■ **'Van començar a la Lira', cicle de música de cambra** a càrrec de professionals de la música formats en els seus inicis a l'Escola de Música de la Lira. El cicle començarà el dia 23 de gener a l'auditori de l'Escola amb Joan Pastor (violí a l'Òpera de Berlín), acompanyat de Manel Hierro (al piano).

■ **Dissabte, dia 30 de gener**: inauguració (19 h) de l'exposició fotogràfica en record dels músics professionals que van començar a la Lira. Vestíbul del teatre auditori.

■ La temporada de concerts **Amposta de Banda a Banda** començarà dissabte, dia 30 de gener, amb la Banda Simfònica de l'Escola Cantorum Vall d'Uixó. El concert de clausura de la temporada serà el 30 d'abril amb la participació la Unió Filharmònica. "Teniem clar que havia de ser

la Lira perquè és la nostra germana", segons el president, i serà "el plat fort del cicle".

■ **El 20 de febrer** s'ha previst la presentació de l'audiovisual elaborat per Delta Produccions amb motiu del centenari. Es tracta d'un documental d'encàrrec que vol mostrar els vincles humans amb la Lira Ampostina.

■ **El 27 de febrer** hi haurà la presentació de la instal·lació que la comissió del centenari ha encarregat a l'artista ampostí Manel Margalef. La instal·lació anirà a la façana principal de l'edifici i estarà dedicada "a tota la gent de la Lira".

■ **El 6 de març**, Andreu Rifé portarà al teatre auditori de la Lira l'espectacle *Terròs*, basat en poemes de David Monllau.

■ **El dia 8 de març**, a la biblioteca comarcal Sebastià Juan Arbó la Lira celebrarà el Dia Internacional de la Dona treballadora amb una conferència-col·loqui sobre les dones músiques.

■ **El 20 d'abril**, el contrabaixista Rafael Iniesta interpretarà un recital a l'auditori de l'Escola.

■ Durant la primavera, amb el suport del Museu de les Terres de l'Ebre, s'ha previst organitzar **taules redones sobre diversos temes monogràfics** relacionats amb la vida musical de l'entitat.

■ **Diumenge, dia 24 d'abril**, tindrà lloc un dels actes més destacats de la Setmana Cultural: l'estrena de la *Misatango* de Martín Palmeri.

■ **El 6 de maig**, al Museu de les Terres de l'Ebre serà inaugurada l'exposició *Cent anys d'arrels musicals*, un projecte d'Oti Tomàs i Antoni Balada.

■ **El 20 de maig** tindrà lloc una "jam session" a càrrec del professorat de l'aula de música moderna, amb improvisacions musicals sobre melodies conegudes, i el 28, la I Trobada de xaranges i correbars organitzada per la comissió de músics amb la col·laboració del grup instrumental Suc d'Anguila.

■ **El 3 de juny**, festa de fi de curs a càrrec de l'aula de música moderna amb música dels anys 40 i 50, i una festa jove amb Albert Malla el dia 11. El 25, la jornada de portes obertes de l'Escola de Música, amb parc infantil temàtic, i el 28 de juny, el concert de cloenda del curs a càrrec de la Banda de l'Escola, dirigida per Èric Benito.

■ Celebració a la Lira de la **revetlla de Sant Pere** el dia 2 de juliol.

■ **Del 4 al 8 de juny** tindrà lloc les 29es Classes Magistral de l'Escola Música; enguany, dedicades al saxo.

■ **El 10 de juliol**, la Banda, amb el suport de la Federació Catalana de Societats Musicals, viatjarà fins a Barcelona per interpretar un concert a l'Auditori.

■ Per al mes d'agost hi ha programats diversos **vermuts musicals** al bar de la Lira.

■ Per **festes majors**, coincidint amb la cercavila que anuncia la presenta-

ció de les pubilles i el pregó, es formarà la Banda del Centenari, una trobada dels músics que han passat per la Lira al llarg dels anys. A hores d'ara aquest grup ja compta amb prop de 300 membres.

■ A finals d'estiu s'impartirà el **5è Curs internacional de clarinet**, a càrrec de Laura Ruiz.

■ **El 22 d'octubre**, el teatre auditori serà seu d'un dels concerts del cicle Catalunya Coral, organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Corals, on el cor de la Lira Ampostina actuarà com a amfitrió.

■ Aprofitant el **concert de Santa Cecília**, la Societat vol oferir un reconeixement a les pubilles que l'han representat al llarg dels últims 50 anys.

■ A finals de desembre, **Michael Vanderhoven** serà la personalitat convidada al cicle *Directors convidats a la Lira* que la Societat organitza amb caràcter bianual. El concert se celebrarà el dia 30 de desembre. ■