

Josep Maria Flotats enceta la nova temporada de teatre a Tortosa

La programació es completa amb obres amb intèrprets com Alberto San Juan, Josep Maria Pou o Pere Arquillué

MARINA PALLÁS CATURLA

Cartellera de qualitat per a la propera temporada a l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa. La temporada començarà el 22 de gener amb *Ser-ho o no. Per acabar amb la qüestió jueva*, un text de Jean-Claude Grumberg dirigit i interpretat per Josep Maria Flotats. El 12 de febrer arribarà del realitzador Cesc Gay, amb l'obra *Els veïns de dalt*, interpretada per Pere Arquillué. L'11 de març, l'Auditori acollirà una adaptació lliure de l'òpera *La flauta màgica*, de Mozart, a càrrec de la companyia Dei Furbi. El 22 d'abril s'ha programat *Sòcrates*, de Mario Gas i Alberto Iglesias, amb Josep Maria Pou i Carles Canut. I, finalment, al mes de maig es tanca la temporada amb *Autorretrato de un joven capitalista español*, a càrrec d'Alberto San Juan.

«Tornem a tenir a Tortosa obres que tenen molt bona acollida a la resta del país. El nostre objectiu és que la programació siga de primer nivell», explica la regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, Dolors Queralt.

La programació infantil, els diumenges, tindrà un espectacle de màgia a càrrec de Raphael Capri, *Codi Postal 00*, *El llop ferotge*, i una obra de titelles: *Gulliver, al país de Lil·liput*.

També la companyia Lo TAT posarà en marxa una singular proposta de teatre de proximitat amb tres espectacles previstos.



L'obra 'Els veïns de dalt', que arribarà a Tortosa el 12 de febrer. FOTO: DAVID DE JAGI

L'APUNT Millores tècniques a l'Auditori

■ Coincidint amb el vintè aniversari de l'Auditori Felip Pedrell de Tortosa, l'Ajuntament hi ha invertit 20.000 euros en reemplaçar part del material tècnic per aportar major qualitat i comoditat als espectadors i a les companyies de teatre que hi actuen.

Així, s'ha reemplaçat l'equip de so, amb la col·locació de nous altaveus, els cortinatges i els focus de llum, que se sumen a alguns canvis que ja van començar el passat mes de setembre, com la motorització de les barres mòbils de l'escenari.

L'Escola de Teatre portarà a escena una obra en el Dia Mundial del Teatre, el 27 de març, que, en ser Setmana Santa, s'ajornarà probablement al dia 30. El mes d'abril serà dedicat a la dansa, amb l'arribada del Ballet de Moscú, que aquest cop representarà *Giselle*, el 9 d'abril a les 19 hores.

A més de la programació de l'Auditori, ja es coneix el calendari de la Mostra de Jazz, que tindrà lloc del 27 de juny al 4 de juliol, i del Liceu a la fresca, el 8 de juliol, quan es projectarà en directe *La Bohème* al recinte del Museu de Tortosa.

A partir del gener, els espectadors rebran un qüestionari per tal de considerar o no canviar el dia de representació i l'horari de la programació d'obres destinades al públic adult. «Potser per a alguns les 22 hores és molt tard, i es tracta de poder canviar-ho si

notifiquem que els espectadors així ho desitgen», concreta la cap de Cultura, Maria Josep Bel.

A partir d'avui és a la venda el carnet de l'espectador. Amb aquest carnet, que té un preu de 25 eu-

Ja és a la venda el carnet de l'espectador, que permet un 40% de descompte a les entrades per a adults

ros, s'obté un 40% de descompte en totes les obres de la programació estable (i adulta) i una entrada de regal. A més, dona dret a un 20% de descompte a la Mostra de Jazz de Tortosa i a la programació de Joventuts Musicals de Tortosa.