

TORTOSA La companyia ha produït dos espectacles: Una adaptació de 'L'òpera de dos rals', de B. Brecht, i 'Vianda d'emocions', de l'ebrenc V. Gisbert

El TAT presenta un cycle de teatre de proximitat

TORTOSA L. Bertomeu

La companyia Tortosa Arts Teatral (TAT) ha programat un cycle de teatre de proximitat que es podrà veure el mes d'abril vinent a la sala petita de l'auditori Felip Pedrell de Tortosa. La companyia presentarà dos obres de producció pròpia: *L'òpera dels tres rals*, un text de Bertolt Brecht adaptat i dirigit per Marga Julià, directora del TAT; i *Vianda d'emocions*, una obra escrita per l'ebrenc Valer Gisbert que transcorre en un banc del parc Teodor González. Finalment, el cycle comptarà també amb l'obra *Happy Love o Love Story*, un espectacle de petit format que s'ha estrenat ja a Barcelona.

L'objectiu del cycle és "sortir de l'escenari gran i fer un teatre pro-

per, amb el públic al costat, perquè se senti part de l'espectacle", ha assegurat Julià. Així, totes les representacions seran a la sala menuda de l'auditori Felip Pedrell durant els cinc caps de setmana del mes d'abril. Els dies 1, 2, 9 i 10 d'abril es representarà el clàssic *L'òpera dels tres rals* que Brecht va estrenar a Berlín l'any 1928, però l'adaptació de Julià el situa "a la Barcelona dels anys 60 en un moment que s'espera la visita del 'Caudillo' per a la desfilada de la victòria". Segons Julià, "l'obra de Brecht compta amb molta crítica social i el fet d'acostar-la més en el temps fa que aquesta crítica social continue viva". A l'obra "hi haurà música, però no farem un musical", ha insistit Julià, i ha recordat que la cançó principal de l'obra

original, *Mack de Knife*, s'ha convertit en un clàssic del jazz.

UNA OBRA DE VALER GISBERT La segona obra de producció pròpia que estrenarà la companyia TAT és *Vianda d'emocions*, escrita pel doventenc Valer Gisbert. L'obra transcorre en temps real, en un banc situat davant de l'estany dels ànecs del parc Teodor González. Dos muses, Cal·líope i Nàïade, esperen l'arribada del mag de l'aigua i de la pluja que cau al massís dels Ports. "És una posada en escena que vol transmetre l'univers il·limitat de l'ànima humana en un espai reduït com és un banc", explica el director. Segons Gisbert, "l'obra és una espècie de menú degustació de diferents plats d'emocions" que "s'amaniran



La companyia TAT ha presentat el cycle de teatre de proximitat aquesta setmana. / L.B.

amb diferents disciplines artístiques: Teatre, música, cant, dansa i poesia". *Vianda d'emocions* es representarà els dies 15, 16, 23 i 24 d'abril.

El cap de setmana del 29 i 30 d'abril s'hi podrà veure *Happy Love o Lo-*

ve Story, "un monòleg que ens situa a la casa de la Pilar, que ens convida a fer un visionat de diapositives de la seua vida" i mescla diferents gèneres, des de la comèdia romàntica fins a la tragèdia o el thriller. Les entrades ja estan a la venda. ■