

Publiquen el primer volum dels diaris inèdits de Ricard Salvat

■ Edicions de la Universitat de Barcelona (UB) ha iniciat la publicació dels diaris inèdits del dramaturg i director teatral tortosí Ricard Salvat (1934-2009), en un projecte editorial que donarà a conèixer en deu volums ordenats cronològicament els diaris que va escriure l'autor des del 1962.

Aquest primer lliurament dels diaris de Salvat, que inclou del 16 de gener del 1962 fins al 30 de desembre del 1968, presenta referències interessants als muntatges que va dirigir durant aquell període: obres de Salvador Espriu fins a clàssics com Lope de Vega i William Shakespeare, com coetanis com Jean-Paul Sartre, Harold Pinter i Bertolt Brecht.

En els seus comentaris es barregen també notes, cartes i anècdotes circumstancials sobre amics, companys i viatges, així com s'evidencia un coneixement precís de la creació teatral i la vida escènica de Barcelona i Madrid.

El primer volum, que té un pròleg de Francesc Foguet i Manuel Molins, és un bon començament perquè revela una figura entre la joventut i la maduresa, molt més polièdrica, matisada i humana, i que ajuda a comprendre el caràcter, l'obra i les circumstàncies d'un personatge capital de la cultura ca-

talana de la segona meitat del segle XX, segons destaquen des de la Universitat de Barcelona.

Trajectòria

Ricard Salvat, nascut a Tortosa, va ser escriptor, dramaturg, i professor universitari, a més d'un dels noms de referència del teatre català com a director. El 1960 va fundar al costat de Maria Eulàlia Capmany l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual i el 1975 l'Escola d'Estudis Ar-

Salvat va rebre distincions com la Creu de Sant Jordi o el Premi Nacional de Teatre

tístics de l'Hospitalet de Llobregat.

Va estrenar obres com *Ronda de mort a Sínara*, adaptacions de *Solitud* de Víctor Català; *Yerma*, de Federico García Lorca; *La filla del mar*, d'Àngel Guimerà; *El adefesio*, de Rafael Alberti; *Les bacants*, d'Eurípides, entre altres, i va rebre distincions com la Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Teatre i la Medalla d'or al mèrit artístic de l'Ajuntament de Barcelona - E. P.