



El pavelló firal de Remolins, seu de la Nit de Santa Llúcia, va tindre un aforament d'un miler d'espectadors. / N. C.

Empar Moliner va assegurar que és "fan" dels Quicos o quan el guardonat amb el Carles Riba de poesia, Víctor Obiols, va recordar que ja s'havia presentat al mateix premi quan sols tenia 15 anys. Dignes d'esment són el breu vídeo que es va projectar del mateix Gerard Vergés llegint el seu poema *Parlo d'un riu mític i remorós*; l'actuació absolutament sorprenent amb la potentíssima veu de Cecília Aymí o quan la Banda Municipal de Tortosa va irrompre entre el públic com a sorpresa final, tocant el pasdoble *Tortosa* i alguns van passar a ballar en parella, aportant-li a l'acte una espècie de solemnitat com de festa major.

La nit va tindre moments especialment memorables com un vídeo de Vergés

En relació als parlaments de les autoritats, que van tindre lloc al final de la nit, sobresurten com una nota discordant les paraules de la presidenta del Parlament de Catalunya, Carme Forcadell, al·ludint a la gratuïtat de l'AP-7, o les del president d'Òmnium Cultural, Quim Torra, demanant que es retire el monument franquista del riu. El binomi irresoluble i intrínsec d'Òmnium de cultura i independència va marcar el to de la majoria dels discursos.

Però la protagonista va continuar sent la cultura, el pilar o la base de la resta. Torra va reivindicar en les seues paraules la literatura com a fonament de la llengua i la cultura catalanes: "per entendre un país s'ha d'haver llegit la seua literatura. També en aquesta cruïlla de camins dels Països Catalans que són les Terres de l'Ebre, entrelligades per un riu que uneix vida, ànima i llengua. Sense els escriptors, el país es difumina, se'ns escapa, no l'acabem d'abastar". Va concloure afirmant que "aquí i arreu dels Països hi ha una realitat inqüestionable, una de les llengües literàries més importants del món".



A dalt, la Banda Municipal de Música de Tortosa. A sota, alguna de les autoritats que van participar a la nit. / NÚRIA CARO

També Forcadell declararia que "la nostra llengua ha estat amenaçada i prohibida, i ara també. Però nosaltres sempre l'hem perseverat i la perseverarem". El conseller de Cultura de la Generalitat, Ferran Mascarell, d'altra banda, va destacar que la Nit de Santa Llúcia és una festa dels Països Catalans, no només de Catalunya, i va donar la clau de la nit, adreçant-se als autors premiats: "us llegirem, perquè allò que pensem i la mirada que tenim cap al món ho obtenim llegint".

ELS PREMIATS El 56è premi Sant Jordi de novel·la va recaure en Pep Puig per l'obra *La vida sense la Sara Amat*, el 57è Carles Riba de poesia en Víctor Obiols per *Dret al miracle* i el 18è Mercè Rodoreda de contes i narracions en Empar Moliner per *Tot ai-*

xò ho faig perquè tinc molta por. En l'àmbit de literatura infantil i juvenil, el 53è Josep Maria Folch i Torres de novel·les per a nois i noies el va obtenir Francesc Puigpelat per *La nena que es va convertir en mòbil*, i el 42è Joaquim Ruyra de narrativa juvenil va recaure en Santi Baró per *Efecte Calders*. El 2n premi Frederic Roda de textos teatrals va ser atorgat ex aequo a David Plana per *Els encantats* i a Josep Maria Miró per *La travessia*. Finalment, el 29è premi internacional Joan B. Cendrós va ser entregat al periodista alemany del Süddeutsche Zeitung Alex Rühle pel reportatge *Roses, llibres i guerrers*, i el 7è premi Òmnium Cultural de Comunicació ha reconegut la divulgació científica del programa *Quèiquom* de TV3, dirigit per Jaume Vilalta. ■