

La campanya de l'oli, nefasta per la caiguda en picat de producció i preus

Segons Unió de Pagesos, la sequera ha fet perdre el 70% de la collita al territori

PER S. F.

La sequera de l'estiu i la tardor passades i la crisi dels preus de distribució ha deixat el sector de l'oli a les Terres de l'Ebre en una de les situacions més precàries que es recorda. El sindicat Unió de pagesos xifra en un 70% la disminució de la producció d'aquesta campanya 2011-2012 respecte l'any anterior.

Segons el coordinador d'UP a les Terres de l'Ebre, Joan Monteso, «la sequera ha fet que el rendiment de les collites hagi estat molt baix. Dels més baixos registrats des de fa anys». El rendiment del fruit ha oscil·lat entre el 8 i el 9%, com a conseqüència del retard en les precipitacions registrades al camp.

Aquesta circumstància també ha repercutit en la qualitat final del producte. El gerent de la Cooperativa Soldebre, Josep Estrada, apuntà que «enguanys la qualitat és mitjana, sobretot en aquells que procedeixen d'oliveres de secà perquè hi ha hagut una relació més alta de pinyol que de polpa. En canvi, l'oli dels cultius que han estat regats



Imatge d'aquest any de la campanya de recollida d'olives als camps de les Terres de l'Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS

continuarà tenint una qualitat alta».

El gerent explica també que «com a conseqüència de la crisi econòmica els consumidors es decanten per comprar olis més barats, tot i que els preus fa més de sis anys que no es toquen».

Els preus

L'enfonsament dels preus és l'altre dels inconvenients que afronta el sector. Els productors de les Terres de l'Ebre, així com de la resta de Catalunya, han vist com els preus s'han enfonsats des dels 0,60 euros el quilo l'any 2005

fins als 0,30 euros el quilo del 2010 i el 2011, i que en alguns casos podria arribar als 0,20 euros el quilo d'olives. Sobre el tema, Josep Estrada apunta que «amb aquests preus s'han cobert molt justament el cost de producció, això en els casos que ho han pogut compensar». I proposa vetllar per uns costos mínims: «Respectar un cost de 2,40 euros el litre salvaria en part la rendibilitat de la producció».

Assegurar la collita

La contractació d'assegurances per poder afrontar les pèrdues

segueix sense convèncer el sector de l'oli. Segons Joan Monteso, «les assegurances estan molt mal calculades perquè els agricultors paguen per una cosa i després es troben que no els cobreix totes les pèrdues».

Per la seva banda, el gerent de Soldebre afirmà que «a les Terres de l'Ebre assegurances com les dels cítrics funcionen bé, de fet tot gran productor no concep fer la producció sense tenir el fruit assegurat. Pel que fa a l'oli, assegurar la producció no compensa pels preus que registra el líquid».

AGUSTÍ ROMERO
INVESTIGADOR DE L'IRTA AL
CAMP DE L'OLIVICULTURA



Agustí Romero. FOTO: J.R.

La sequera afecta el gust de l'oli

Què es pot fer per minimitzar els efectes de la sequera?

Una manera és esporgar l'arbre en funció del nivell d'aigua que esperem tenir amb la nova collita, és a dir, no deixar un excés de ramificació perquè l'arbre no serà capaç de portar endavant tota la collita. També s'ha de limitar l'ús d'abonaments per evitar problemes de salinització o toxicitat.

Els rendiments han estat molt baixos. Com afectarà això la qualitat de l'oli?

La qualitat depèn de les condicions climàtiques registrades durant l'època de maduració. A causa de la sequera l'arbre té un excés de polifenols i una part d'aquests passen a l'oli, fet que fa que el líquid quedi descompensat i en conseqüència tingui un gust una mica picant, amarg, etc.

Després de la sequera de l'any passat, quin serà l'impacte en la collita de l'any següent?

La conseqüència principal, si no plou des d'ara fins a la primavera, és que quan comenci el nou cicle vegetatiu el nou brot de la collita de l'any següent serà limitat. I per tant tindriem una acumulació de dues collites dolentes. —S. F.

Una quarantena d'expositors participen a la 17a edició de la Fira de l'Oli a Jesús

Els dies 24, 25 i 26 de febrer l'EMD de Jesús celebra la dissetena edició de la Fira de l'Oli de les Terres de l'Ebre. El certamen reunirà quaranta expositors relacionats amb el sector, ja sigui a través de les cooperatives o productors, mitjançant la promoció de productes gastronòmics o la venda especialitzada de productes agrícoles.

Segons el president de l'EMD de Jesús, Pere Panisello, «tot i l'any complicat que està passant el sector, ens hem decidit a ce-

lebrar la dissetena edició perquè creiem que la fira és important per ajudar la promoció de l'oli i també l'economia local de Jesús». L'organització espera que al voltant de 15.000 persones visitin el certamen durant el cap de setmana.

Durant tot el cap de setmana, s'han programat diversos actes a fi de potencialitzar les activitats complementàries relacionades amb la fira. El calendari també inclou diverses novetats com la celebració del I Triatló de l'Oli.

Els concursants hauran de superar tres proves: llençar un pinyol d'oliva amb la boca, elaborar el millor all i oli i recollir les olives manualment. Un altre dels actes que de ben segur despertarà la curiositat dels assistents serà l'objectiu d'aconseguir el rècord Guinness aplegant el màxim nombre de morters.

Un altre dels actes més esperats és el concurs de tast d'oli on degustadors professionals valoraran l'oli d'oliva de productors envasadors i particulars.

La música serà un altre dels elements identitaris de la fira. La dissetena Trobada de Grallers i Dolçaines dels Països Catalans, la tercera Trobada de Cant Improvisat o el concert de Les Absents o Terrer Roig són un exemple de la programació musical. «El grup, que va començar les seves actuacions a la Fira de l'Oli, ha decidit escollir el certament per acomiadar-se dels seus seguidors després de més d'una dècada d'actuacions», afirmà Pere Panisello.

En el marc de la Fira de l'Oli també se celebra el 12è Concurs de Pintura del Poble de Jesús, i que compta amb quatre categories: infantil, jove, sènior i general, i que aquest any ha comptat amb 46 participants. —S. F.