



Visita a la mostra de l'Observatori de l'Ebre, a Roquetes.

Tortosa s'il·lumina

La ciutadania s'aboca en les exposicions i actes paral·lels d'*Anys de llum a la ciutat*, una macroexposició impulsada per la Diputació que redescobreix aspectes inèdits de la cultura, l'urbanisme o la ciència al tombant dels segles XIX i XX a la capital del Baix Ebre

La transformació que Tortosa va viure al tombant dels segles XIX i XX en àmbits com l'arquitectura, l'art, l'urbanisme o la ciència centra la proposta *Anys de llum a la ciutat* (www.dipta.cat/anysdeillum), un compendi d'exposicions i activitats paral·leles que pretén donar a conèixer la transcendència que aquella època va tenir per a la capital del Baix Ebre. De fet, es considera que va ser aleshores quan es van assentar les bases de la Tortosa que coneixem avui: arriba el ferrocarril, l'electricitat, un nou urbanisme... I amb tots aquests canvis arriba també la modernitat. A part del gran atractiu de la mostra en el seu conjunt, aquesta destaca, a més, perquè per pri-

La iniciativa ha tingut una multitudinària arrencada: 500 persones al concert del Mercat i un gran interès pel primer itinerari guiat

mera vegada presenta obres artístiques mai exposades en públic, de pintors tan prestigiosos com Francesc Gimeno o Antoni Casanova Estorach.

La multitudinària arrencada d'aquesta proposta dona fe de l'acceptació que està tenint entre els tortosins. Si l'obertura de les mostres *Llenguatges d'art*, *La mirada microscòpica* i *Arquitectura i higienisme* ja va omplir els respectius espais expositius, el 22 d'octubre passat, l'endemà el Mercat de Tortosa aplega va 500 persones al concert inaugural. Així mateix, el primer dels itineraris guiats, el passat dia 25, va exhaurir les places disponibles. No en va, *Anys de llum a la ciutat* esdevé una proposta d'especial rellevància, «cridada a ser un referent a escala local i també al conjunt del país», destaca Josep Poblet, president de la Diputació. Aquesta institució



Itinerari guiat pels espais de la ciutat de la llum.

és l'organitzadora d'*Anys de llum a la ciutat*, a través de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa i amb el suport de l'Ajuntament i la col·laboració de diferents entitats de la ciutat i rodalia: el Museu de Tortosa, la demarcació de l'Ebre del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, l'Arxiu Comarcal, l'Associació de Venedors

La mostra d'art presenta obres artístiques de Francesc Gimeno i Antoni Casanova Estorach mai exposades al gran públic



El concert al Mercat de Tortosa.

del Mercat, l'Observatori de l'Ebre, el Museu d'Història de la Medicina, el Museu de la Ciència i de la Tècnica, l'Escola i Conservatori de Música de la Diputació a Tortosa, i el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona.

Set espais diferenciats, un únic discurs narratiu

Comissariada pel professor de l'Escola d'Art i Disseny Leonardo Escoda, *Anys de llum a la ciutat* es configura a través de set grans espais temàtics però amb un únic discurs narratiu: *Llenguatges d'art* (Escola d'Art i Disseny de

la Diputació a Tortosa), *La mirada microscòpica* (Observatori de l'Ebre), *Arquitectura i higienisme* (Museu de Tortosa), *La llum estructural* (Mercat de Tortosa), *Abril vs. Beltrí* (Col·legi d'Arquitectes), *L'home modern* (Palau Climent) i *Document per se* (Arxiu Històric Comarcal). La iniciativa inclou activitats complementàries com ara taules rodones, conferències, concerts, recorreguts, visites comentades i continguts també a la xarxa. Tot un món de possibilitats per conèixer a fons, i fins al pròxim 10 de gener, un llegat històric d'incontestable atractiu i vigència.