



Acte de presentació de la 'macroexposició', ahir a l'Escola d'Art. FOTO: JOAN REVILLAS

BAIX EBRE ■ DEL 22 D'OCTUBRE AL 10 DE GENER

La Tortosa moderna, en una gran exposició en set espais

Impulsada per l'Escola d'Art de la Diputació, 'Anys de llum a la ciutat' incidirà en els canvis en el tombant dels segles XIX i XX

REDACCIÓ

Una macroexposició en set espais emblemàtics, amb peces inèdites i activitats paral·leles, posarà en relleu els fonaments de la Tortosa moderna. Impulsada per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa, 'Anys de llum a la ciutat' incidirà en la transcendència dels canvis culturals, urbanístics o científics al tombant del segle XIX i XX, mitjançant un únic discurs narratiu.

La Tortosa d'avui no s'entendria sense les transformacions urbanístiques, socials o culturals que hi van tenir lloc al tombant del segle XIX i XX. En aquella època, la capital del Baix Ebre optava per la modernització apostant per les comunicacions, la indústria, el comerç, l'entramat associatiu o la iniciativa privada.

Mostra d'aquest impuls històric és la irrupció de destacades personalitats de les arts i les ciències (el pintor Francesc Gimeno, el músic Felip Pedrell, l'arquitecte Pau Monguió, o el metge i investigador Jaume Ferran), la transcendència de les quals supera l'àmbit estrictament local.

La mostra, que romandrà oberta del 22 d'octubre al 10 de gener, es configura entorn de diferents exposicions temàtiques en diferents espais de la ciutat i de la ro-



Obra de Francesc Gimeno que formarà part de la mostra. FOTO: J. R.

dalia, complementades amb activitats paral·leles que s'adrecen a un públic divers.

Així, la mostra sobre Llençguarres d'art tindrà com a seu l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació i inclourà obres de Gi-

L'Escola d'Art, el Museu, el Mercat, l'Observatori de l'Ebre o l'Arxiu seran algunes de les seus

meno, Casanova Estorach, Márquez i Querol, algunes de les quals mai no s'havien esposat públicament. Les obres provenen de col·leccions particulars, del Museu d'Art Modern de la Diputació a Tarragona i de l'Ajuntament de Tortosa.

Pel que fa a la Cultura i Antropologia (Palau Climent, seu de la Diputació a la ciutat), la mostra se centrarà en la construcció de l'home modern, a través d'objectes d'ús domèstic i personal.

En l'àmbit de la Ciència (Observatori de l'Ebre, a Roquetes), es mostraran instrumentals i documentació de gran valor científic i tecnològic, procedents de col·leccions particulars, Museu d'Història de la Medicina de Catalunya i el mateix observatori.

L'Urbanisme (Col·legi d'Arquitectes, demarcació de l'Ebre) s'explicarà a través de rellevants documents i plànols del fons de l'entitat i també de l'Arxiu Comarcal.

D'altra banda, l'àmbit de l'Arquitectura (Museu de Tortosa) també exposarà plànols i objectes, i centrarà part del seu discurs en el 150è aniversari del naixement de Pau Monguió.

L'Enginyeria (Mercat de Tortosa) aportarà una nova visió de l'edifici i de la seva estructura, amb sòstres de l'arquitecte Joan Torras, a través d'una intervenció que en destacarà elements emblemàtics que fins ara havien passat desapercebuts.

Finalment, la Documentació (Arxiu Històric Comarcal del Baix Ebre) estarà representada en una exposició de fons de l'època i de documents de personatges, edificis i altres actius patrimonials, que es podran consultar.

La iniciativa inclou activitats complementàries com ara taules rodones, conferències, concerts, recorreguts, visites comentades i continguts també a la xarxa.