

ART PÚBLIC Aquesta és la segona edició del certamen XYZ, convocat pel Pati

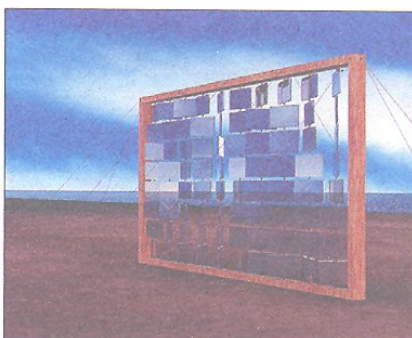
Quatre projectes competeixen per fer una intervenció artística al Trabucador

El jurat de la segona edició del certamen d'art públic XYZ ha seleccionat quatre projectes per a una intervenció artística al braç del Trabucador, al delta de l'Ebre. El projecte definitiu serà escollit per votació popular.

AMPOSTA Redacció

El certament XYZ d'art públic està convocat pel Pati Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, i en aquesta edició es proposa una intervenció artística de gran format al Trabucador el pròxim 4 de juliol. El projecte definitiu sortirà escollit d'entre les quatre propostes que ha escollit el jurat del certamen, format per Ignasi Aballí (artista), José C. Suárez (crític d'art i professor de la Universitat Rovira i Virgili) i Francesc Vidal (director del Parc Natural del Delta de l'Ebre). El guanyador serà escollit per votació popular. Els dies 5, 6 i 7 de juny hi haurà una doble exposició al Pati (Amposta) i a l'església nova (la Ràpita), amb els diferents projectes exposats perquè els ciutadans els puguin votar. Els projectes seleccionats són: *Emmirallar*, *Flags*, *Cuida'm* i *123 metres d'amplada*.

Amb *Emmirallar*, els artistes Jordi Luengo (Tarragona) i Teresa Martín (Madrid) proposen capturar el reflex



Projecte 'Emmirallar'. / CEDIDA



Proposta 'Flags'. / CEDIDA



'Cuida'm'. / CEDIDA

de les dos mars a través d'un marc gegantesc ple d'espills mòbils instal·lat al mig del Trabucador.

Amb *Flags*, Miquel Garcia (Barcelona) proposa crear 41 banderes de tela impresa amb 41 cels diferents, extrets de les fotografies del Trabucador. Seran banderes de gran format amb màstils de 6,5 metres d'alçada que s'instal·laran a un tram de la platja del Trabucador.



'123 metres d'amplada'. / CEDIDA

Cuida'm és un projecte de Beatriz Minguez (Barcelona) que proposa instal·lar un rètol lluminós al Trabucador amb la frase "Cuida'm. Sóc fràgil i tenaç" per donar veu a la natura.

Amb *123 metres d'amplada*, Iñaki Àlvarez (Vic) i Carme Torrent (Mataró) proposen la instal·lació d'una escultura invisible, immaterial, que es fa visible i explícita a través d'un dispositiu de realitat augmentada. ■