

La bellesa de la zona humida ebrenca atrapa multitud d'aficionats a la fotografia que n'exhibeixen les millors imatges a les xarxes socials

Delta fotogènic

ESTEVE GIRALT
Deltabre

Mitja dotzena d'aficionats a la fotografia capturen entre la sorpresa i l'entusiasme una parella de flamencs instal·lats al costat de la llacina de l'Alfaceda, al marge dret de l'Ebre. Els dos exemplars d'aquesta espècie protegida, emblema del parc natural del Delta de l'Ebre, es queden cinc minuts a una desena d'escassa de metres dels seus improvisats fotògrafs, gairebé tots equipats amb càmeres rèflex, com si els estiguessin dedicant una posa. La llum del capvespre i la bellesa salvatge d'una de les reserves naturals valuoses de la zona humida, quan l'Ebre es fon amb el mar, completen la postal.

No és pas una escena excepcionalment, entre la naturalesa despullada, amb poca densitat de població, i la seva humanització, per la presència sobretot dels camps d'arròs, han convertit el delta de l'Ebre en una de les destinacions predilectes de la penin-

INDRET DE PRESTIGI

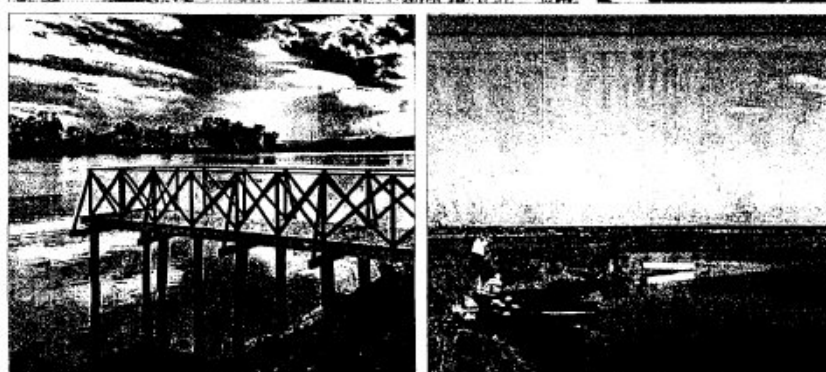
S'ha situat entre els millors llocs de la Península per fotografiar la natura

DIVERS I ASSEQUIBLE

Poques reserves naturals tenen tanta varietat de paisatges en un espai tan reduït

sula Ibèrica per als aficionats a la fotografia. Les xarxes socials actuen com a gran aparador per a centenars de fotògrafs amateurs. Es repeteixen, per la seva espectacularitat, alguns dels paratges, com les postes de sol a la barra de sorra del Trabucador, amb prou magnetisme per atrapar desenes de fotògrafs amb els seus tripodes en una tarda, les badies dels Alfacs i del Fangar o el seu fotogènic far al costat del mar.

"El delta de l'Ebre fa millor el fotògraf, té tanta plasticitat i és tan fotogènic... No cal ni ser un bon fotògraf per captar grans imatges", destaca Mariano Cebo-lla, fotògraf professional, referent de la zona per als aficionats. Jordi Vinyals és un dels fotògrafs amateurs de l'aiguamoll ebrenca més populars a Instagram, on les seves imatges desperten admiració i reconeixement. Vinyals, originari de Tiana (Maresme), es va instal·lar amb la seva dona a Sant Carles de la Ràpita (Montsià) fa tres anys, amb vistes al mar, aprofitant la jubilació. Gairebé cada dia fotografia els paisatges del Delta.



"Aquí és relativament fàcil fer aquestes fotografies", assegura. En Jordi comparteix afició amb la seva dona i tots dos, amb la càmera a la mà, recorren el parc natural buscant les millors imatges. "Ella sempre veu coses que jo no veig: de fet cada fotògraf veu el Delta d'una manera diferent",

afegeix Vinyals, que durant un any es va dedicar, dia rere dia, a fotografiar la sortida del sol al parc natural. "És molt fotogènic", coincideixen.

La mutació cromàtica que viu aquest paratge natural al llarg de l'any, pel pas de les estacions i el procés de producció de l'arròs,

Diversitat. Adrià Lleixà, Josep M. Torras, Gemma Monllau i Rosa Esteve són quatre dels aficionats a la fotografia més

prolífics al delta de l'Ebre i les seves imatges: les muscleres del Fangar, uns arrossars, l'Ebre i la desembocadura al mar

des de la inundació dels camps a la sega, hi afegeix encara més diversitat i encant.

"És un espai espectacular per fer fotografies", destaca amb entusiasme Gemma Monllau; establerta a l'Ampolla (Baix Ebre), agent comercial, recorre el delta de l'Ebre amb la càmera i després comparteix les millors imatges en xarxes socials com Instagram i també en els espais de televisió dedicats a la meteorologia i la naturalesa. "Abans d'ahir vaig estar a la platja del Trabucador per fer una fotografia del capvespre", explica. Igual com fa la Gemma, molts més s'hi escapen per fotografiar, com Xavier Oriol, que des de fa tres anys viu al Perelló (Baix Ebre). "Sempre que puc vinc a tirar fotos", diu l'Oriol.

Tot i que són multitud els aficionats que comparteixen la seva passió per aquesta zona natural, la majoria van per lliure. No obstant això, ha sorgit amb força un

L'abnegació del fotògraf amateur

■ No només impressiona el nivell de moltes fotos del Delta que comparteixen els aficionats a les xarxes socials, sinó la dedicació a una tasca que per ells és afició. Els integrants del Fotoclub Terres de l'Ebre, un dels grans referents aquí de tot aquest moviment, són capaços de quedar a la platja de Riurmar (Deltabre) per captar la força d'un temporal, protegits com si anessin a pescar, o organitzar un taller de revelatge i processament avançat per a fotografia de paisatge. Adrià Lleixà n'és el president (www.fotoclubte.com). "Dediquem el 90% del temps lliure a fer fotos al Delta", diu aquest apassionat de la fotografia de llarga exposició i del minimalisme, buscant la part més artística. "Ve moltíssima gent de fora per fer fotos aquí; rebem cada cap de setmana peticions d'aficionats, també de fora de Catalunya, que volen que els guiem", destaca Lleixà.

grup d'apassionats de la fotografia que a través de Facebook organitzen sortides i activitats complementàries per compartir experiències i millorar el nivell. Es tracta del Fotoclub Terres de l'Ebre, que sorprèn els professionals pel nivell de moltes de les seves captures. El col·lectiu amplia el radi d'acció més enllà del Delta, en altres llocs d'allà a la vora de gran bellesa natural, com els Ports, i també fora del país.

Entre els aficionats més seguits, Josep M. Torras, d'Igualada, capaç de recórrer amb la càmera i els seus potents teleobjectius totes les zones humides de Catalunya buscant les millors imatges. "És la meua passió", explica. Entre les seves especialitats hi ha la captura precisa d'una enorme diversitat d'ocells. ●