

“‘La sal de la vida’ és un disc molt optimista i vitalista, una lloança a la vida”

ENTREVISTA Josep Bordes

Cantant del grup Pepet i Marieta

Aquest diumenge, Pepet i Marieta tancaran a Ulldecona una setmana clau en la presentació del nou disc: ‘La sal de la vida’. Dimarts va sortir a la venda el CD en format físic, aquest divendres actuen a la Fira de Música al Carrer de Vila-seca i diumenge presentaran el disc a les Terres de l'Ebre en el marc de les Jornades Musicals de l'Ermita d'Ulldecona.

TORTOSA Redacció

Pregunta: Parle'ns del nou disc. Què trobarem a *La sal de la vida*?

Resposta: És un disc molt optimista i molt vitalista. És una lloança a la vida. No debades fa un any i tres mesos que vaig ser pare i això em va posar en un estat d'ànim que s'ha plasmat a totes les cançons que inclou el disc. *La sal de la vida* és un cant a la vida súper optimista d'un moment molt feliç de la meua vida.

P: El disc porta el segell Pepet i Marieta tant en els ritmes musicals com en les lletres de les cançons. Vaja, hi trobarem els Pepet i Marieta de sempre?

R: Sí, estilísticament parlant continuem apostant per la festa. També, per l'eclecticisme musical que sempre ens ha caracteritzat i que fa que igual toquem un reagge com un ska, un rock'n'roll o una cançó pop. Però si alguna cosa nova aporta el disc és que, per primera vegada, les lletres de les cançons expressen sentiments personals. Era una cosa que no havia fet mai i com que he viscut un moment tan transcendent a la meua vida, vulgues o no tenia els sentiments a flor de pell i han sorgit, han aflorat els sentiments com no havia fet mai abans.

P: S'ha posat sentimental, vaja.

R: Sí, però tampoc és una cosa que

impere a totes cançons, eh? Tot i que sí que hi trauen el cap els sentiments, hi continuen havent històries, que sempre ha sigut una de les meues passions. Jo vaig començar a escriure cançons perquè era un escriptor frustrat i com que era molt sintètic escrivint i també sabia tocar la guitarra, em vaig adonar que m'era més fàcil compondre cançons.

P: Per fer el disc heu comptat amb col·laboradors de luxe.

R: Hi estan Adrià Salas, de la Pegatina; Uri Giné, de Bongo Botrako; Soto, de Pirat's; Seguí, de la Gossa Sorda; i Marta Robles, de Las Migas. Tots ells són gent que ens hem trobat a la carretera, hem compartit tardes a l'espera de concerts i s'ha generat una amistat xula i han volgut col·laborar. Per exemple, una de les cançons que hi ha al disc és la cançó de l'estiu de TV3 del 2014, que no estava inclosa a cap disc. Vam pensar que ja que la incloïem, per què havia d'estar en algun disc de Pepet i Marieta. El que hem fet és agafar l'Uri, l'Adrià i el Soto i fer-ne una versió diferent i comptar amb el seu art i la seua manera de fer.

P: L'any passat, gràcies precisament a la cançó *Corre l'estiu*, us va arribar l'èxit de manera sobtada i us va fer un fart de fer concerts. Com es presenta la nova temporada?

R: Enguany es presenta molt bé



Pepet i Marieta, en una imatge promocional del nou disc. / CEDIDA

també. Gràcies a la cançó de l'estiu, ja no només et coneix la gent que és afí al teu estil o a la música en català, sinó que resulta que la fornara de la plaça del Garrigó de Barcelona et coneix perquè t'ha vist a la tele. Per exemple, fa poc hem estat a les Caramelles de Súria, jo hi anava, a tocar en solitari al bar El catalán per quatre duros i una audiència de 40 persones. Ara, al cap dels anys, hi hem tornat i, de sobte, et trobes tot el poble i gent dels pobles del voltant allí, al concert. I aquest plus de popularitat s'ha notat a l'hora de fer concerts. Es presenta un estiu xulo, podem ser més selectius i busquem bolos de qualitat i no la quantitat. Si alguna cosa ens ha portat la cançó de l'estiu és obrir-nos les portes a llocs i festivals on abans ens era difícil accedir.

P: Aquesta setmana presenteu el disc a les Terres de l'Ebre, a les Jornades Musicals de l'Ermita, però ja heu començat la gira del disc.

R: Sí, hem estat a Girona, Barcelona i Castelló, i aquest cap de setmana tenim dos presentacions de molt de compromís per a nosaltres. Divendres estem a l'escenari principal de la Fira de Música de Carrer de Vila-seca i diumenge a la tarda, a les Jornades Musicals d'Ulldecona. Hi arribem

amb l'espectacle ja rodut i, com que tocar a casa és sempre un compromís i tenim ganes de fer-ho molt bé, doncs hi arribem rodats perquè surta de categoria.

P: Dimarts va sortir a la venda el disc en format físic, però ja fa dies que es pot trobar a les plataformes digitals. Com està anant?

R: Doncs, mira, en format digital ens ha passat una cosa molt curiosa. Cada dia, iTunes fa una llista dels cent discos més venuts i durant dos dies hem estat el disc número 100 més venut a l'Estat espanyol. És anecdòtic, però fa gràcia poder estar al costat de Diego el Cigala o d'Enrique Iglesias. De totes maneres, avui en dia un músic es preocupa més per fer bolos i tot el que comporta el disc que no pas per les vendes, ja que el marge comercial que queda és ínfim. Amb el que realment ens guanyem les garrofes és amb els concerts. ■

DESTACAT

Unes JMPEP per hipnotitzar el públic

■ Les Jornades Musicals de l'Ermita de la Pietat d'Ulldecona presenten, enguany, una programació per “hipnotitzar” el públic i cridar els amants de la música en directe a l'ermita de la Pietat i a deixar-se portar “per l'alteració de la consciència que provoca la música en directe”, segons Agustí Vericat, organitzador de les jornades. Diumene, dia 31 de maig, ja s'hi va fer una jornada prèvia amb la rumba del grup alacantí Xalar i aquest diumenge, dia 7 de juny, hi tocaran Pepet i Marieta, que presentaran el nou disc: *La sal de la vida*. Les jornades d'enguany presenten dos novetats importants, fruit de la col·laboració amb Lo Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre i el Museu de les Terres de l'Ebre. L'11 de juliol, l'acció *Ebre: Música i Patrimoni*, en coordinació amb el Museu de les Terres de l'Ebre, fusionarà música electrònica i l'art rupestre. I el 19 de juliol hi tindrà lloc *Lo Pati de l'Ermita*, en col·laboració amb el Centre d'Art, que oferirà tot un seguit de concerts curts, de 20 minuts, amb 7 grups que pujaran per torns a l'escenari. Així, el Boira Discos Showcase comptarà amb la participació de Purkinje, Shoeg, Ubaldo, Kts, Ensemble Topografic, Anacardos Lata i Mont. També s'ha posat en marxa el manual d'autohipnosi verkamista, una campanya de micromecenatge per al finançament de les jornades musicals. Dimecres, a 14 dies de finalitzar la campanya de Verkami, ja s'havien superat els 2.200 euros necessaris.