

TORTOSA És fruit de la col·laboració entre el Museu i Amics i Amigues de l'Ebre

Una exposició al Museu de Tortosa i al Museu de l'Ebre repassa l'obra de Todó

TORTOSA Redacció

L'obra de l'artista tortosí Francesc Todó és la protagonista d'una exposició, organitzada de forma conjunta entre el Museu de Tortosa i Amics i Amigues de l'Ebre, que recorre la trajectòria de l'artista nascut a Tortosa l'any 1922 i que ha conreat el gravat, l'escenografia, la il·lustració i, sobretot, la pintura. L'exposició, que es pot veure des de dissabte, dia 9 de maig, a dos espais de la ciutat (el Museu de Tortosa i el Museu de l'Ebre) se centra en la seua

pintura, en què Todó ha sigut més prolífic. Inclou obres produïdes des dels anys 40 del segle passat fins ara.

A la sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa es precepta l'exposició *Francesc Todó. Segle xx*, amb obres d'entre els anys 1948 i 2000 que il·lustren la particular concepció que Francesc Todó ha tingut de la pintura en diferents moments de la seua llarga trajectòria: paisatge de factura postimpressionista, obra que configura part de la producció dels anys 50, l'eclosió en l'obra de les

màquines entre 1956 i 1964, obres de la dècada dels 60 amb una capacitat de síntesi que l'apropen a l'abstracció, i del període en què expressa una singular fascinació pels objectes a través de les inconfusibles natures mortes que evolucionaran cap al lirisme, cap a la representació de la seua visió més íntima de les coses i el món.

Al Museu de l'Ebre, *Francesc Todó. Segle xxi* mostra la producció pictòrica dels darrers 15 anys. Les obres, de caràcter figuratiu i geomètric, tenen com a temes les natures mor-



Imatge de la inauguració de l'exposició de Francesc Todó. / CEDIDA

tes, compostes amb objectes im-
pregnats de vivències, i els paisat-
ges, en què l'arquitectura esdevé

protagonista. Tot plegat il·lustra la
continuitat i l'excel·lència de la seua
trajectòria. ■