

# La Ruta dels 3 Reis crea un espai web per promoure l'art rupestre

Describeix i promou la visita als jaciments més destacats situats entorn de les ciutats de Tortosa, Alcanyís i Morella

A. CARALT

El Consorci de la Ruta dels 3 Reis, format pels ajuntaments de Tortosa, Morella i Alcanyís, activarà el proper mes d'abril un espai web de promoció de l'art rupestre existent al voltant del territori de les tres ciutats. El treball es va presentar ahir a Tortosa en el marc del seminari sobre gestió i dinamització del patrimoni rupestre organitzat pel mateix consorci.

L'espai web identifica els conjunts de pintures rupestres més destacats dels tres territoris i en descriu les principals característiques. En el cas del territori de Tortosa, s'inclouen els conjunts de l'ermita de la Pietat d'Ulldecona, Cabra Feixet del Perelló, Alfara de Carles i Freginals.

En tots els casos es descriu la seva història i característiques, s'hi adjunten fotografies, es geolocalitzen sempre que sigui pertinent i s'indica si existeixen serveis turístics per a poder-los visitar. El catàleg on-line es completa amb un manual de bones pràctiques i un vídeo promocional.

Entre els tres territoris, hi ha documentats a l'espai web una quinzena de conjunts, tots integrats en l'anomenat art rupestre llevantí i declarats Patrimoni de la Humanitat per la Unesco.

La voluntat del Consorci és difondre aquest valuós patrimoni i dinamitzar sinergies entre els tres territoris, per exemple amb una ruta per conjunts rupestres dels tres territoris. L'ens jus-



Acte de presentació de l'espai web del Consorci de la Ruta dels Tres Reis, ahir al matí al complex del Museu de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

## EL PROJECTE

### Projecte de realitat augmentada

■ El director del Centre d'Interpretació d'Art Rupestre d'Ulldecona i tècnic de l'Ajuntament, Agustí Vericat, oferí una de les conferències del seminari, on aprofità per presentar dos nous projectes que es posaran en marxa aquest estiu. Es tracta de dos projectes derivats del conveni VULL, signat entre els conjunts de Valltorta, Gassulla i Ulldecona.

El projecte més destacat s'anomena e-Art i consisteix en una aplicació de realitat augmentada per a telèfons intel·ligents i tauletes.

Qualsevol visitant que visiti l'abric i del conjunt de l'Ermita po-

drà visualitzar virtualment les pictografies i la seva comprensió. Al mateix temps que disposaran d'una informació contextual adaptable, complementària a la vivència de la visita guiada *in situ* i fàcilment comprensible als seus coneixements i a la seva curiositat.

A la vegada, el sistema també permetrà reintegrar virtualment els fragments de pictografies perdudes o espoliades en el passat.

El sistema es basa en la identificació d'imatges a temps real a partir de patrons predefinits amb fotografies i models 3D.

tifica que els jaciments desperten un creixent interès però que en la majoria de casos estan desaprovechats en la seva funció divulgativa i turística.

### Conservació i promoció

Diversos experts en l'art rupestre van participar ahir en la pri-

mera jornada del seminari. Per a ells, per a comercialitzar amb èxit aquest recurs cal una bona accessibilitat al jaciment, la participació d'operadors privats, el suport de l'ajuntament on s'ubica el recurs i un pla d'usos i gestió. El conjunt rupestre d'Ulldecona reuneix les quatre condicions.