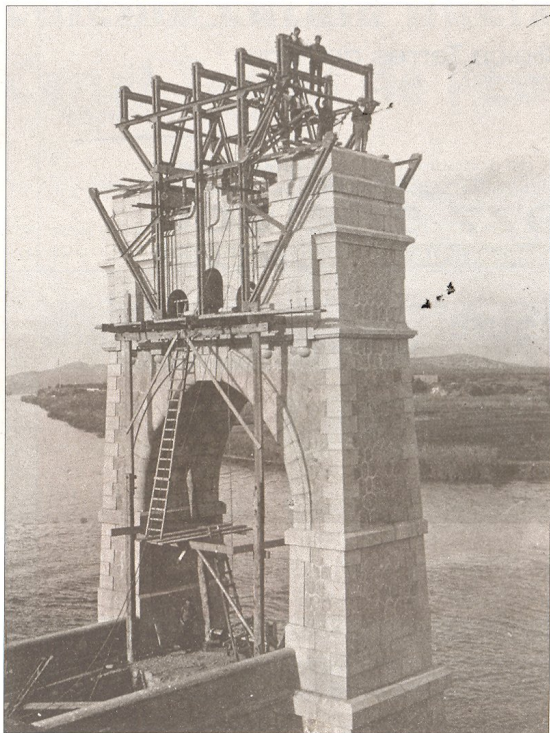


CENTENARI DE LA PRIMERA PEDRA DEL PONT PENJANT L'any 1915 es va col·locar la primera pedra d'aquest símbol d'Amposta

Cent anys d'història d'un símbol de ciutat



Imatge de la construcció d'una de les pilastres. / MUSEU TERRES DE L'EBRE

AMPOSTA V. A.

Va ser el segon pont penjant del món en utilitzar el formigó armat com a material principal després del de Brooklyn, a Nova York. Va costar sis anys a construir-se i va comptar amb un pressupost de 875.157 pessetes, de les quals 200.000 van ser aportades pel municipi i la resta, per l'Estat i la Mancomunitat de Catalunya. I es va posar en funcionament el 1921. És el pont Penjant d'Amposta, la construcció més emblemàtica de la capital del Montsià, que enguany està de celebració. L'agost vinent es compliran 100 anys de la col·locació de la primera pedra; cent anys d'una infraestructura que és un símbol de ciutat i testimoni dels fets històrics més rellevants.

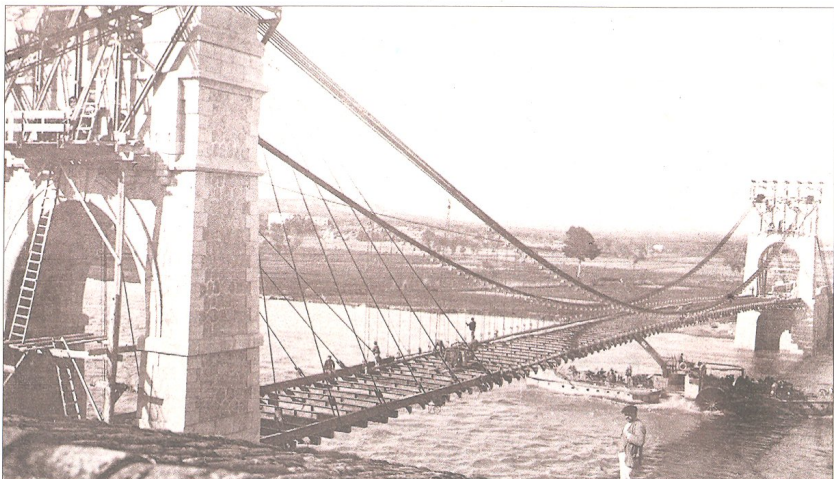
El pont Penjant es va començar a gestar l'any 1906, quan el llavors alcalde d'Amposta, Joan Palau, va convocar la població per anunciar el propòsit de construir un nou pont sobre el riu; una idea que va ser rebuda amb un cert escepticisme per part de la ciutadania i també de l'oposició política, que van criticar l'anunci. Dos anys després, el 1908, el ministeri de Foment aprovava la construcció d'aquest nou pont i el 1909, l'obra s'inclou al Pla General d'Obres Públiques. Després dels sondejos i treballs previs, les obres van ser adjudicades, l'any 1914, a Sociedad de Construcciones Hidráulicas y Civiles,

fundada i dirigida per Eugenio Ribera, el projecte del qual havia estat escollit entre les tres propostes que s'hi van presentar. El pont ideat per Ribera era el més vistós, el de més llum i el de major alçada sobre el riu, segons recordava una publicació especial del Museu Terres de l'Ebre feta el novembre del 1986 amb motiu d'una exposició sobre aquesta infraestructura, on també destaca que "el pont és una mesura de la categoria exemplar de l'autor, que, sense antecedents personals en aquest sistema de construccions, es va llançar a travessar el riu més cabalós del país volant amb tanta senzillesa i mestria que, dins la seua dilatada producció de ponts, que arriba a comptabilitzar-se en 500 trams, quedarà com una peça única i irrepetible".

AGOST DEL 1915 Coincidint amb les festes majors de l'agost del 1915 –en concret, el dia de la patrona, el 15 d'agost– se'n va col·locar la primera pedra. Començava així la construcció de l'obra, en què van participar 130 treballadors (dos dels quals van morir) i es va allargar durant sis anys. Aquest període no va estar exempt de dificultats. Per exemple, i segons les informacions del Museu Terres de l'Ebre, en el projecte inicial estava previst assentar la columna del costat esquerre a 10 metres de fondària, però de seguida es va veure que caldria enfonsar-la fins a 30



Imatge de la col·locació de la primera pedra del pont penjant l'agost del 1915. / MUSEU TERRES DE L'EBRE



Una imatge dels anys de construcció del pont, en què van treballar 130 obrers. / MUSEU TERRES DE L'EBRE

metres "per trobar un fons dur, cosa que implicaria un encariment de l'obra". Aquest encariment, que l'empresa no va voler costejar, es va subsanar gràcies a la col·laboració dels carreters de la població, que van traslladar, de forma gratuïta, la pedra necessària per a l'obra des de la pedrera de Freginals. Va ser la compensació que va oferir l'alcalde Palau a canvi d'aquest sobre-cost.

L'any 1921, després de fer-ne la prova de resistència amb 44 carros amb un pes total de 66 tones, Primo de Rivera va inaugurar el pont Penjant. La infraestructura centenària ha sigut testimoni de la història de la ciutat i ha protagonitzat alguns dels seus episodis més importants, com la Guerra Civil, anys en què va ser bombardejat diverses vegades. El pont va ser reconstruït després de la Guerra.

COMMEMORACIÓ DEL CENTENARI

L'Ajuntament d'Amposta, aprofitant aquesta efemèride, ha preparat diferents activitats per commemorar el centenari del pont. Les entitats amb les quals es treballen les activitats del centenari són l'Arxiu Municipal, el Museu de les Terres de l'Ebre, la biblioteca comarcal Sebastià Juan Arbó, Esardi, el Centre d'Art Lo Pati, el Casino Recreatiu i Instruïu (també celebra el centenari de la inauguració de la seua seu social aquest any), la Societat Musical la Lira Ampostina, la Societat Musical la Unió Filharmònica i l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià. Hi haurà visites guiades al pont a càrrec del Museu de les Terres de l'Ebre, activitats didàctiques per als escolars del municipi i també a la biblioteca.

L'acte d'inauguració del centenari se

celebrarà l'11 d'abril, el qual, segons ha explicat la regidora de Cultura, Mar Panisello, "serà un acte que donarà el toc d'inici i pretenem que estiga vinculat a la cultura i a l'art tot i la vessant lúdica". Altres dates importants seran el dia de Sant Jordi, en què prendran el protagonisme les escoles i instituts d'Amposta, que mostraran les activitats que estan duent a terme per celebrar el centenari. En el marc de la Festa del Mercat a la Plaça, el dia 16 de maig, l'alcalde d'Amposta, Manel Ferré, va explicar que es donarà especial protagonisme a l'alcalde Joan Palau, que fou el principal impulsor de l'obra. Així, el dia de la inauguració de la Festa del Mercat es farà la recreació de l'acte de col·locació de la primera pedra, que es va fer el dia de la Mare de Déu de l'Assumpció, patrona d'Amposta, el 15 d'agost del 1915. ■