

ART L'exposició, amb el títol 'Suma al quadrat', està formada per una trentena d'obres

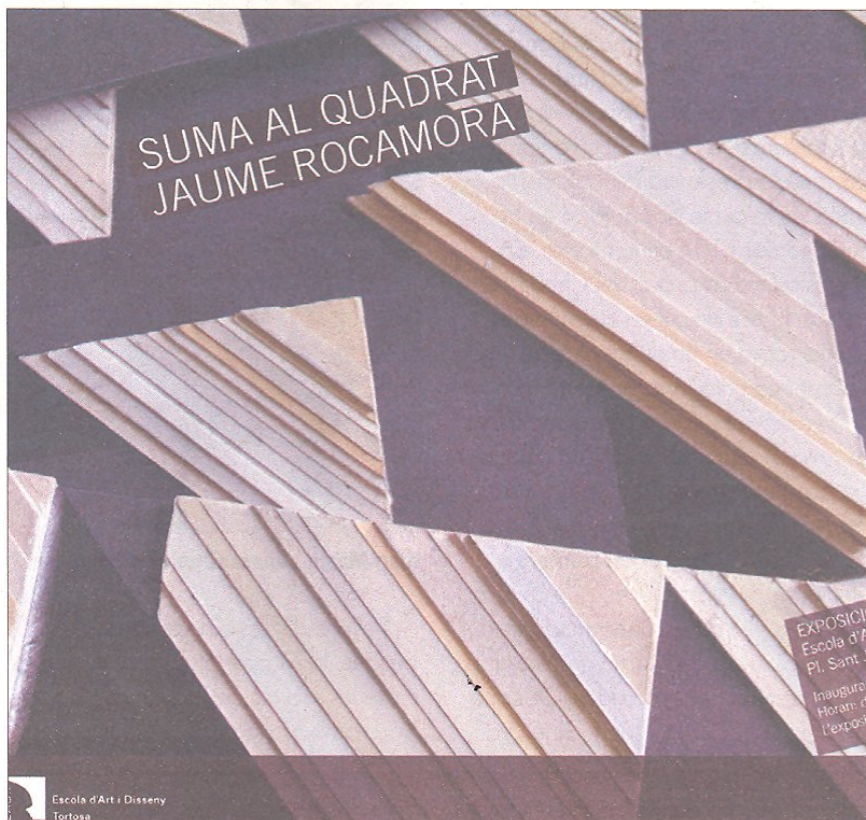
J. Rocamora presenta una exposició-mosaic a l'Escola d'Art de Tortosa

L'artista Jaume Rocamora presenta, a partir del 20 de febrer, a l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa, l'exposició 'Suma al quadrat'; una col·lecció amb obres inèdites que formen un mosaic.

TORTOSA L.B.

Jaume Rocamora va començar a estudiar a l'Escola d'Art de Tortosa l'any 1956, quan tenia només deu anys, i encara avui continua sent un "alumne fidel". Tot i aquesta estreta vinculació entre Rocamora i l'Escola d'Art, fins ara no havia tingut oportunitat de presentar la seua obra al centre. Amb l'exposició *Suma al quadrat*, que es podrà visitar del 20 de febrer al 17 d'abril, Rocamora presenta una producció exclusiva formada per una trentena d'obres inèdites. Es tracta de "quadres petits que formen un conjunt, un mosaic" i que, "posats a la paret blanca, creen una mena d'itinerari o circuit". Es tracta d'una instal·lació formada per peces geomètriques que s'ubicaran a tot el perímetre de la sala i crearan, així, un joc aritmètic a l'espai. Per a la realització d'aquesta exposició, Rocamora ha tornat enrere i, en la línia de les obres que feia a principis dels 70, ha optat pel color negre com a fons de totes les obres i també recorre al collage amb fulls de cartró o cel·lulosa.

Per complementar l'exposició, es farà, durant els mesos de març i abril, el taller educatiu *Construir*



Cartell de l'exposició 'Suma al quadrat', de Jaume Rocamora. / CEDIDA

amb el collage. L'univers de l'obra de Jaume Rocamora. A més a més, el 4 d'abril, l'artista oferirà una visita guiada a l'exposició per a alumnes i públic en general.

59 ANYS COM A ALUMNE Jaume Rocamora ha reconegut que li fa "especial il·lusió" aquesta exposició a l'Escola d'Art de Tortosa, amb la qual ha estat sempre vinculat com a alumne i encara ara hi acudeix de tant en tant per aprendre noves coses: "intento no acomodar-me en un estil i continuar

evolucionant i ser transgressor".

Rocamora reconeix el paper fonamental que va tindre l'Escola d'Art a la Tortosa dels anys 50, "en un moment en què la informació arribava amb compta-gotes" i "tindre una escola que t'obris una mica els ulls i et descobris el món de l'art i de la creació era fantàstic", sobretot en una època en què l'alternativa "era anar a tirar pedres al riu". L'Escola d'Art va obrir a Tortosa l'any 1952 i la seua primera ubicació va ser el palau dels barons de Purroy, al carrer dels Mercaders. ■