

Alcanar estrena un espai dedicat al pintor Narcís Galià

Narcís Galià ha donat bona part de la seua obra al municipi, 48 obres, entre pintures i dibuixos, i 3 escultures

J. JOAQUIM BUJ

L'acte de signatura del document de donació es va dur a terme dissabte passat a la sala de plens de l'Ajuntament d'Alcanar, coincidint amb la setmana en què Narcís Galià ha complit 90 anys.

L'única condició que ha posat Galià per a cedir les seues obres és que siguin exposades permanentment al públic en un lloc adequat.

Provisionalment, la col·lecció es pot visitar a la planta baixa de la Casa O'Connor, en espera de traslladar-la a un lloc definitiu on s'exposarà permanentment junt amb un fons documental sobre l'artista.

La comissària de l'exposició, Núria Prades, destaca que «hem intentat que hi hagi una mostra de les diferents etapes per les quals ha passat Narcís Galià. Tenim la primera obra que va fer als 14 anys i tres més que representen la recerca d'un estil més personal».

La mostra i el catàleg estan ordenades per temàtiques i inclouen dues de les tres escultures de l'autor. Pel que fa al fons documental, consta de la tesi doctoral, altres treballs universitaris, catàlegs, retalls de premsa i llibres que parlen d'ell. La pintora Núria Prades ha estat alumna de Narcís Galià, a l'Escola Municipal d'Art d'Alcanar, que el pintor va dirigir durant més de 25 anys.

Per a l'alcalde d'Alcanar, Alfons Montserrat, «si el poble té un bon nivell artístic i d'afeccionats a la pintura és, en part, gràcies a Narcís Galià, el qual ha deixat empremta a Alcanar, ha creat escola i ha mostrat una gran generositat amb la donació que ha fet de part de la seua obra».

Narcís Galià es mostrava satisfet de l'acollida que, des de sempre, li ha dispensat el poble d'Alcanar. Pel que la seua pintura l'ha definit «com a colorista, ja que el color és bàsic en pintura perquè es pot aplicar a qualsevol temàtica», diu el pintor.

Artista excepcional

Narcís Galià Adell (Tortosa, 1925) és un artista excepcional, canareu d'adopció des de fa 35 anys, ha exposat en les millors galeries, segons la comissària de l'Espai Galià, Núria Prades. La seua obra



Imatge de l'acte de presentació de l'Espai Galià a la Casa O'Connor d'Alcanar. FOTO: J. JOAQUIM BUJ



El pintor Narcís Galià, el segon per l'esquerra. FOTO: J. JOAQUIM BUJ

forma part de museus i institucions públiques, i també de col·leccions particulars de diversos indrets d'Europa i Amèrica.

Format a l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona, al Reial Cercle Artístic i l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi, de la qual és catedrà-

tic des de 1987. El 1944 va exposar, per primera vegada, a les Galeries Espanyoles de Barcelona, més tard a la sala Llibres de Saragossa (1947); Tarragona (1952); Mallorca (1958); Barcelona (1975); París (1977), i, Santa Cruz de Tenerife (1981).

Galià, canareu d'adopció fa 35 anys, ha exposat a moltes galeries de renom al llarg de la seua vida

És autor de l'assaig *El color en la pintura* publicat per la Diputació de Tarragona, el 1988. La seua pintura, d'un modern concepte figuratiu, abasta la figura i el paisatge. Resideix a la Finca de la Tancada, a Alcanar, on té el seu taller i la seues pintures.

L'Ajuntament d'Alcanar ha programat un seguit d'actes de felicitació i agraïment, amb motiu del 90 aniversari de l'artista.

La inauguració de l'Espai Galià ha estat el punt de partida i activitat principal, tres mesos després de ser el pregoner de les Festes Quinquennals d'Alcanar.