

JOAN BADA ■ ENÓLOGO Y AFICIONADO A LA IPHONEGRAFIA

‘La iPhoneografía es una adicción’

PERFIL | Joan Bada (Tortosa, 1960) es enólogo y uno de los propietarios de la bodega ‘Lo Tros’ en Vilalba dels Arcs (Terra Alta). Una de sus aficiones es la iPhoneografía -fotografías tomadas con el iPhone-. Según Joan «cualquier momento es bueno para sacar el móvil y captar la realidad o el paisaje que te rodea».

POR SILVIA FORNÓS

Para quien no lo sepa, ¿Qué es un iPhoneógrafo?

Es un persona aficionada a la fotografía que realiza las imágenes a través del iPhone. Luego aplicaciones como el Instagram te permiten compartir a

¿Cómo y cuando empezó esta afición?

Mi interés por la iPhoneografía empieza con la afición a las cámaras convencionales.

Cuando ya tuve un iPhone, y averiguando cómo funciona la cámara, encontré numerosos blogs de gente que tomaba imágenes con el iPhone. Desde entonces todas las fotos que he hecho las he compartido a través de blogs propios.

¿Se puede fotografiar de todo con el iPhone, o hay límites?

Las imágenes están limitadas a las características técnicas de la cámara. Pero creo, sinceramente, que lo que uno pueda conseguir no depende del dispositivo, sino de quién realice la foto y de lo que quiera captar. Todo se resume a una cuestión personal y a tener inspiración.



Imagen de Joan Bada, quien no esconde su afición por la iPhoneografía. FOTO: JOAN REVILLAS

Entonces, ¿Hace falta ser un experto?

Un experto no lo acabas de ser nunca. Tienes que realizar muchas fotos a lo largo de la vida. El punto de enfoque o la mane-

ra de aprovechar la luz da lugar a resultados diferentes. Yo me decanto por fotografiar cosas cotidianas y el paisaje.

¿Es una afición adictiva?

Demasiado porque siempre llevas el iPhone. Cualquier momento es bueno para sacar el móvil y captar la realidad o el paisaje que te rodea. De echo, esta semana y tras la helada que ha habido por la noche, no dudé en bajar del coche para fotografiar los viñedos blancos.

¿Cómo se pasa de ser un aficionado a participar en concursos de fotografía?

Nunca se deja de ser un aficionado. La iPhoneografía te per-

mite estar en contacto con otros aficionados de todo el mundo, todo a través de las redes sociales. Y una cosa lleva a la otra.

¿Acabarán sustituyendo los smartphones a las cámaras compactas?

Llegará un momento que la telefonía sustituirá la cámara fotográfica convencional tal y como la conocemos actualmente. Para mí el mundo de la fotografía significa plasmar mi día a día y que todo el mundo lo pueda ver. Esto era impensable hace unos años.

A parte, de esta afición eres uno del propietarios de la bo-

dega Lo Tros. ¿Cómo compagina ambas facetas?

Es fácil. En mi caso por ejemplo las etiquetas de dos vinos de la bodega están hechas con imágenes tomadas con el iPhone.

¿Cómo está funcionando el negocio con la crisis?

El negocio va bien. Después de un año y medio de vida del proyecto ya estamos exportando a otros países como Bélgica o Estados Unidos.

¿Cuál es la receta para triunfar en el mundo vitivinícola?

Apreciar la tierra y el trabajo, además de creer en las posibilidades que te rodean.

El recuerdo de la primera vez

Joan Bada recuerda perfectamente cual fue la primera foto que hizo con el iPhone. «Fue en una visita a la inauguración de una exposición en una bodega de la Rioja, en San Vicente de la Sonsierra». Él mismo recuerda que «durante un paseo a media tarde, cuando el sol se iba escondiendo, tomé imágenes del pueblo, a las que luego añadí varios filtros». Foto: Joan Revillas