

Andreu Carranza guanya el Pla

L'escriptor d'Ascó va obtenir el premi amb la novel·la titulada 'El poeta del poble', que narra la vida agosarada de Jacint Verdaguer. Per la seva banda, José C. Vales conquerí el Nadal amb 'Cabaret Biarritz'

AGÈNCIES

L'escriptor Andreu Carranza (Ascó, 1957) va guanyar anit el 47è Premi Josep Pla de prosa en català per l'obra *El poeta del poble*, que havia presentat sota el pseudònim El Navegant.

Carranza construeix en la novel·la guanyadora del Pla una biografia novel·lada del poeta Jacint Verdaguer. El jurat del premi Pla, dotat amb 6.000 euros, estava integrat per Sebastià Alzamora, Rosa Cabré, Antoni Pladevall, Àlex Susanna i Ester Pujol. L'any passat va guanyar el Pla l'andorrà Albert Villaró amb *Els ambaixadors*, una ucronia basada en un desenllaç diferent dels anomenats Fets d'Octubre de 1934.

Després de fer pública la decisió, Carranza va dir que el seu interès per Verdaguer es va iniciar quan la seva àvia, que vivia a la Fatarella, li recitava de memòria a Verdaguer: «Va ser la primera vegada que sentia a un poeta català i a partir d'aquell record la novel·la va ser creixent».

La vida de Verdaguer, va afegir Carranza, és «una tortura contínua i constant, que es debat entre la lira i el calze, que rescata la llengua catalana, llavors despreditada i en plena decadència, busca en el fons del poble aquella veu i la va tornar a fer circular».

Verdaguer, afegí l'autor, surt del seu poble, arriba a Barcelona, viatja a Amèrica, es transforma en capellà àulic dels marquesos



José C. Vales (e), guanyador del Nadal, i l'escriptor ebrenc Andreu Carranza, guanyador del Pla, anit durant l'entrega de premis. FOTO: ALBERTO ESTÉVEZ/EFE

de Comillas, coneix a la reialesa, però dins d'ell «sempre batega la contradicció del monjo franciscà» en una època en la qual destaquen «tres figures, Gaudí, Maragall i Verdaguer, que moren en l'hàbit de Sant Francesc, que evoca una mística de contemplació del paisatge a Catalunya».

Carranza, que viu actualment a Flix, va conrear, així mateix, en els seus inicis la poesia i la narra-

tiva breu i en la seva trajectòria ha estat reconegut amb premis com el Recull-Francesc Puig i Llensa de narració; el Ribera d'Ebre amb *El desert de l'oblit*; el Sebastià Juan Arbó de novel·la de Sant Carles de la Ràpita amb *Riu avall*; Sant Joan amb *Anjub. Confessions d'un bandoler*, i el Vila d'Ascó de narrativa per *La filla de la memòria*.

Vales, la sorpresa

D'altra banda, l'escriptor zamo-

rà José C. Vales va conquerir anit la 71 edició del premi Nadal. El narrador, filòleg i traductor inscriure el seu nom en el palmarès del degà dels guardons literaris espanyols amb *Cabaret Biarritz*, la seva segona novel·la. És una narració a cavall entre la intriga, la investigació i la crònica periodística ambientada en l'apassionant període d'entreguerres.

La va presentar sota el pseudònim de Gavroche i amb el títol

provisional de *La nit de Lili Q*. La novel·la de Vals va ser l'escollida pel jurat entre les sis finalistes, seleccionades al seu torn d'entre les 335 presentades a la 71 edició del veterà guardó literari, dotat amb 18.000 euros.

José C. Vales, que havia publicat abans únicament la gòtica i romàntica novel·la *El pensionado de Neuwelke*, pren el relleu de Carmen Amoraga, guanyadora en la passada edició *La vida era eso*.