

REPORTATGE | A partir de gener el grup també té previst posar les cançons a la venda a través de Spotify

Torna la música indie al Delta

Boira, el mític grup d'indie deltaic de meitat dels anys noranta, trau a la venda el seu primer disc 'Al·legoria del fang', del qual ja ha fet el concert de presentació a la Sala Mina de Deltebre

J. J. BUJ

El concert de la Mina va ser molt especial perquè era la primera vegada en 18 anys que Boira tenia un treball enregistrat perquè «la gent que xala als nostres concerts es puga endur la nostra música a casa i la resposta de la gent ha estat espectacular, omplint la sala i cantant les cançons», indiquen els membres del grup.

Boira són Ramón Bertomeu (Ramón de Polet), cantant, Mamel Salvador, també cantant i guitarrista, Joan Roca als teclats, Marc Fabra a la bateria, Pau Casanova al baix, Agustí Oriol, a la guitarra i Josep Redó, dissenyador de les arts plàstiques.

Del concert de presentació destaquen que «vam representar una adaptació dels *pastorets* una mica canviada de l'original, on vam fer un resum de tot el llarg camí que hem hagut de recórrer fins al naixement del disc», recorden.

El títol *Al·legoria del fang* fa referència a l'enigmatisme i significat de la paraula al·legoria, on els temes plàstics i l'art es poden entrellçar per explicar i difondre.

«La terra d'on som i que ens representa és plena de fang i en forma part de la història del poble i d'aquesta zona. A la terra de fang també es fa aquest tipus de música».



Imatge actual dels membres del grup musical Boira a l'estudi de gravació. FOTO: NÚRIA PIÑOL / SURTDECASA

El disc aplega dotze de les millors cançons de Boira com 'La injusta venjança' o 'L'home del desert', que van interpretar en múltiples concerts entre 1996 i 2004 per les Terres de l'Ebre i Tarragona.

És un treball produït per Jordi Miró, cantant dels coneguts Crator qui ha actualitzat la sonoritat del grup mantenint-ne

l'essència, combinant actitud indie amb l'autenticitat pròpia del delta de l'Ebre.

Tots els temes són propis, excepte 'Terra d'arròs, terra de fang', l'adaptació rockera i amb contagiosos ritmes tribals d'una antiga composició de Josep Bo, autor de la cançó de folk ebrenc 'El Carrilet', que homenatja els treballadors dels arrossars.

El disc també està molt cuidat pel que fa a disseny i *artworking*, amb dibuixos personalitzats per a cada tema de la mà de l'artista local Josep Redó, considerat com un setè component de Boira perquè pintava expressius murals durant els recordats concerts de la banda.

El projecte s'ha finançat amb donacions a través de la platafor-

ma Verkami. D'aquesta manera, els membres del grup han pogut assolir l'única meta que s'havien plantejat: enregistrar i editar un disc amb les cançons més representatives de la banda, «aconseguint la màxima fidelitat al nostre estil i amb el màxim nivell sonor i musical (dins les nostres limitacions, que en són moltes) i fer-li una presentació a l'altura», indica Agustí Oriol.

Cal dir que gràcies a la campanya de micromecenatge ja tenen venudes quasi 100 còpies. «Al nostre nivell, podem dir que és un èxit», diu Oriol.

L'acceptació i bon acolliment que està tenint el disc i els ànims dels seguidors del grup els està fent pensar a fer una passa més. «Tenim clar que hem d'intentar promocionar *Al·legoria del fang* i la nostra proposta de directe, amb música, art i teatre per poder arribar al màxim nombre de gent», afirmen Boira.

A partir del mes de gener de 2015, el grup Boira també té previst posar a la venda els seus temes a través de Spotify. Les cançons parlen del desamor i de l'opressió de l'individu enfront de la societat, principalment.

Com a projecte de futur no en tenen cap d'específic, però alguna cosa preparen, i estan oberts a qualsevol proposta que els sembli interessant.