

BAIX EBRE ■ EL PREMI DE PINTURA TÉ UN CARÀCTER BIENNAL

# Tortosa recupera la Medalla Gimeno

El Museu de Tortosa acull l'exposició de les pintures finalistes del Premi Francesc Gimeno, guanyat per l'artista Maria Cemeli

## REDACCIÓ

L'artista Maria Cemeli amb l'obra *16 fragmentos a capella* va rebre el XIII Premi de Pintura Francesc Gimeno, en un acte dissabte a vespre al Museu de Tortosa, en el qual també es va inaugurar una exposició amb les obres finalistes. Maria Cemeli (Lleida, 1964) és llicenciada en història de l'art a la Universitat de Lleida i d'arts plàstiques a la Universitat de Toulouse Le-Mirail. Ha treballat diferents llenguatges artístics com la pintura, el gravat o l'escultura.

El jurat, format per Teresa Blanch, historiadora de l'art, crítica i comissària; Joaquim Chanchó, artista; Carles Guerra, artista, crític d'art i curador independent; i Assumpta Rosés, historiadora de l'art, crítica i comissària, l'han escollit entre les 15 obres seleccionades per optar al Premi. Han estat finalistes l'artista tortosí Jordi Castells i el sevillà David Mayo.

L'Ajuntament, a través del Museu de Tortosa, Històric i Arqueològic de les Terres de l'Ebre, ha reprès enguany i amb caràcter biennal el Premi de Pintura Francesc Gimeno, hereu de la Meda-



Inauguració de l'exposició de les obres guanyadora i finalistes del premi. FOTO: JOAN REVILLAS

lla Gimeno. Aquest premi va néixer l'any 1949 juntament amb la Casanova d'aquarel·la, Marquès de dibuix i Querol d'escultura. Aquests premis donaven a conèixer l'obra de les noves generacions d'artistes i ampliaven el fons d'art del Museu.

Francesc Gimeno donarà nom al premi de pintura, que des de la seva creació al 1949 perdurà en el temps de manera discontinua en diferents períodes, de 1949 a 1954, de 1965 a 1967 i de 1982 a 1989. Alguns dels guanyadors d'aquest premi han estat Ferran Arasa, Francesc Todó, Carles Mensa, Equipo Crónica o Pere Falcó.



L'artista Maria Cemeli, al costat de l'obra guanyadora del Premi de Pintura Francesc Gimeno. FOTO: JOAN REVILLAS