

Boira, catorze anys després

'Al·legoria del Fang' és el primer disc de la mítica banda Boira, que va deixar petjada a mitjans dels 90 en el panorama musical ebrenc amb els seus concerts en directe. Ara han tornat amb força amb el disc que mai no van poder gravar

DELTEBRE L.B.

Després d'un any d'intens treball, la banda de Deltebre Boira ha tret a la venda el seu primer disc, *Al·legoria del Fang*. Tot i que el disc està just estrenat, té una història molt llarga que es remunta a finals de l'any 2000, quan la banda va ser estafada per un productor musical que li va robar "els diners i les il·lusions". Ara, 14 anys després, han tornat amb un treball de gran qualitat. Són les cançons de sempre però amb una nova sonoritat, fidels al seu estil però perfeccionat i es nota que s'ha volgut cuidar tot fins a l'últim detall. El disc inclou 12 cançons. Són 50 minuts de música -quelcom inusual avui en dia- amb el segell de Boira, un estil sempre difícil de classificar però que es mou entre l'indie-rock, el grunge i el garage.

Aquest grup, format per sis músics de Deltebre, va revolucionar el panorama musical ebrenc de finals dels 90 amb concerts en directe molt potents que combinaven la música amb petites representacions teatralitzades i l'art. El grup compta amb un setísim

component, l'artista Josep Redó, que pintava en directe quadres de grans dimensions, i en el seu currículum té el fet d'haver sigut teloner d'Australian Blonde, El Chaval de la Peca o Estopa.

El grup ha tornat i ho ha fet amb força amb un disc que sona molt bé i que ha estat enregistrat íntegrament a Deltebre, a l'estudi de gravació de Jordi Miró, cantant de Crator. Antic seguidor del grup, Miró els va empènyer a enregistrar el disc l'any 2011 després que la banda reaparegués per fer un concert de comiat. En poc temps van organitzar una campanya de micromecenatge i així han pogut fer realitat el disc. Aquest treball discogràfic no només destaca per la seua sonoritat espectacular, sinó també pel seu disseny, ja que s'ha convertit en un cd-art amb les pintures de Josep Redó, que s'ha inspirat en cadascun dels 12 temes del disc i n'ha fet un dibuix representatiu. A més a més, una de les petites joies d'aquest disc, *Al·legoria del fang*, és que inclou una versió actualitzada, amb l'estil i l'essència de Boira, de la cançó de Josep Bo *Terra d'arròs, terra de fang*.



Imatge de la portada del disc de Boira. / CEDIDA

CONCERT DE PRESENTACIÓ

Aquest dissabte, dia 13 de desembre, Boira en farà un concert de presentació a la sala Mina de Deltebre, un concert que fa molt temps que porten preparant. Tot i que la intenció inicial de Boira ha estat fer realitat el disc que mai no van poder gravar i tancar així aquest ferida, admeten que els ha sorprès el resultat

del disc. "Hem fet un treball discogràfic de molta qualitat", reconeixen. Això els ha fet replantejar-s'ho tot, fins i tot el futur del grup. De moment, no descarten la possibilitat de realitzar més concerts i, tot i que no en volen parlar, admeten que encara existeix la possibilitat d'obrir una segona etapa dels Boira. El temps i les ganes ho diran. ■