

REPORTATGE

Despuig ja parla la llengua de Shakespeare

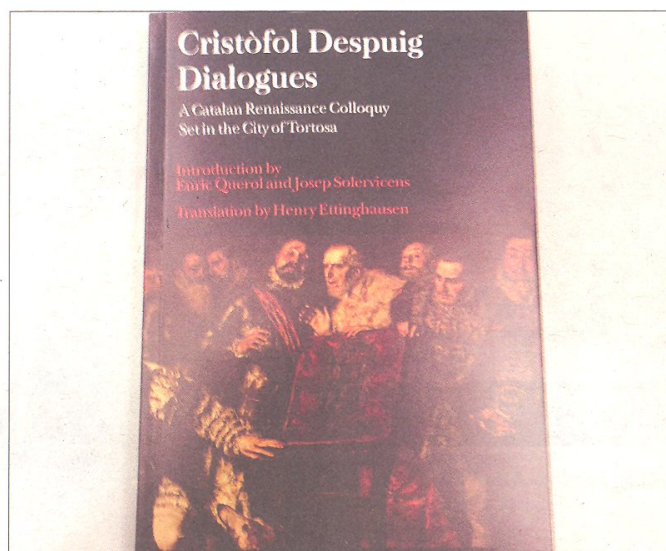
Les editorials **Barcino** i **Tàmesis** publiquen la traducció a l'anglès dels 'Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa' i n'anuncien una versió alemanya per al 2016

TORTOSA V. A.

L'obra de Cristòfol Despuig ha fet un gran pas per ser reconeguda internacionalment. Des d'aquesta tardor, els *Col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa*, text de referència per conèixer la societat catalana del segle XVI i la seua relació amb Espanya, han estat traduïts a l'anglès. *Dialogues. A Catalan Renaissance Colloquy Set in the City of Tortosa* és el nom de la traducció, obra del catedràtic en llengües romàniques Henry Ettinghausen, que "posa a l'abast dels erudits de tot Europa aquest text de referència per conèixer com vivia la societat catalana del segle XVI", amb paraules del professor Enric Querol, llicenciat en Filologia anglesa i doctor en Filologia espanyola. Ell, juntament amb Josep Solervicens, és el responsable de la versió catalana (editada fa dos anys), el pròleg de la qual també s'inclou a l'edició anglesa. "Els *Col·loquis* són un clàssic de la literatura catalana i han

tingut un reconeixement molt tardà", assenyala Querol. "Cada vegada més, des de diferents àmbits d'estudi, l'obra de Despuig té més reconeixement dels estudiosos del segle XVI i amb la traducció es fa un pas més en aquest sentit", explica. Segons Querol, és el primer autor català de l'època moderna (del segle XVI al segle XVIII) traduït a la llengua de Shakespeare. "Fins ara només s'han traduït autors de l'època medieval com Ausias March, per exemple", afegeix l'autor.

El volum, fruit d'una col·laboració entre les editorials Barcino (Catalunya) i Tàmesis (Anglaterra), utilitza un anglès "modern i fluid per fer-lo més accessible al públic actual", afegeix Querol. Aquesta traducció arriba després que Querol i Solervicens editessin, fa dos anys, amb l'editorial Badià Montserrat, una nova edició del volum. "Llavors, la Fundació Lluís Carulla i l'Institut Ramon Llull van promoure aquesta traducció a l'an-



La portada s'ha il·lustrat amb el quadre d'Antoni Casanova Estorach 'Carles V i Tiziano', ubicat a la primera planta de l'ajuntament de Tortosa.

glès", explica Querol.

EDICIÓ A L'ALEMANYA La internacionalització de l'obra de Despuig, però, no es quedarà aquí. Els impulsors d'aquesta traducció a l'anglès ja treballen perquè el 2016 se'n publiqui l'edició

alemanya. A més a més, dins la seua col·lecció *Tast de clàssics*, Barcino té previst publicar una versió més actual dels *Col·loquis*. "Un autor contemporani encara per determinar farà una versió pròpia del text per al públic actual", explica Querol. ■