

TORTOSA ■ AL CAMPUS EBRENC

La família de Joan Moreira cedeix el fons documental de l'autor a la URV

Inclou partitures, obres de teatre, cartes i reculls de premsa d'aquest músic, folklorista i escriptor tortosí

REDACCIÓ

La família del músic, folklorista i escriptor tortosí Joan Moreira Ramos (Lleida, 1878-Tortosa, 1951) ha cedit temporalment a la Universitat Rovira i Virgili (URV) el seu fons privat en la modalitat de comodati.

La institució s'ha compromès a custodiar, conservar i posar a disposició dels investigadors

aquest fons documental que inclou des de partitures fins a obres de teatre, passant per cartes –algunes d'elles del compositor i musicòleg Felip Pedrell–, reculls de premsa o dibuixos realitzats per artistes contemporanis a Moreira com ara Antonio Cerveto.

Els documents estaran custodiats en un espai reservat del centre de recursos, aprenentatge i investigació (CRAI) del Campus Terres de l'Ebre, a Tortosa.

El trasllat del material encara no s'ha efectuat i, abans de posar-los a disposició dels investigadors, s'haurà de finalitzar la catalogació de tota la documentació.

L'acord ha estat possible gràcies a una proposta dels professors del Campus Terres de l'Ebre



Acte de cessió del fons, en què es van poder veure alguns dels documents que el conformen. FOTO: J. REVILLAS

de la URV Joan Vidal, Mònica Sales i Núria Gil, responsable aquesta última de l'Antena Cultural Tortosa de la URV. De fet, el projecte naix després de la impor-

tant tasca de recerca i catalogació del llegat realitzada per Albert Aragonés i Joan Vidal des del 2009 fins a l'actualitat. «La família volia que el llegat privat de Moreira es quedés a Tortosa i pogués estar a l'abast dels investigadors i amb aquesta cessió ho hem aconseguit», ha explicat Gil.

Per presentar la cessió, dijous passat va tenir lloc una xerrada al Campus Terres de l'Ebre a càrrec d'Albert Aragonés sobre el fons privat de Moreira, en el que es van mostrar alguns dels do-

cuments, entre ells unes cartes que Felip Pedrell va escriure a Moreira.

Músic, escriptor i folklorista, Moreira va fundar, dirigir i ensenyar en diversos cors del territori, entre l'Orfeó Tortosí i l'Orfeó Montsià d'Ulldecona. Destaca, però, la seva obra folklòrica, recollida en gran part en l'únic llibre que va publicar en vida: *Del folklore tortosí. Costums, ballets, pregàries, parèmies, jocs i cançons del camp i de la ciutat de Tortosa*, del 1934.

Els familiars volien que el llegat es quedés a Tortosa i estigués a l'abast dels investigadors