



Imatge de les espectaculars arcades medievals de l'antic forn dels canonges de la Catedral, futur nou espai gastronòmic, ahir. FOTO: JOAN REVILLAS

L'APUNT

Investigació d'un forn del segle XV

■ El Departament de Cultura a l'Ebre està supervisant l'actuació i està entusiasmat amb la recuperació d'aquest valuós patrimoni. L'arqueòleg Joan Martínez explica al Diari que el forn es va construir a meitat del segle XV i forma part de l'antic complex de la canònica de la Catedral, en una part de la qual s'exposa de manera permanent el Tresor de la Catedral. Abans que aquest, apunta l'arqueòleg, hi hauria hagut un primer forn, situat al costat de la catedral romànica, que s'hauria traslladat per l'evolució de les obres de la Catedral gòtica. Aproximadament l'any 1450 s'hauria obert el nou forn. En tot cas, Martínez apunta que ara és l'hora d'iniciar una recerca en els arxius per aconseguir més informació sobre el funcionament del forn o els tipus de pa i pastisseria que elaboraven.

TORTOSA ■ EL DEPARTAMENT DE CULTURA REMARCA LA VÀLUA DE L'ESPAI I INICIA UNA RECERCA PER OBTENIR NOVES DADES DE L'ANTIC FORN

El forn medieval de la Catedral serà un hotel i un espai gastronòmic

Una promotora privada especialitzada en el nucli antic de Tortosa ha rehabilitat l'antic forn dels canonges de la Catedral, situada als baixos de la Casa Fustegueres, on projecten un hotel

A. CARALT

L'antic forn medieval de la comunitat de canonges de la Catedral de Santa Maria de Tortosa es convertirà en breu en un espai gastronòmic, en una de les apostes més decidides per revitalitzar l'oferta comercial i turística del nucli antic duta a terme per la inversió privada en els últims temps.

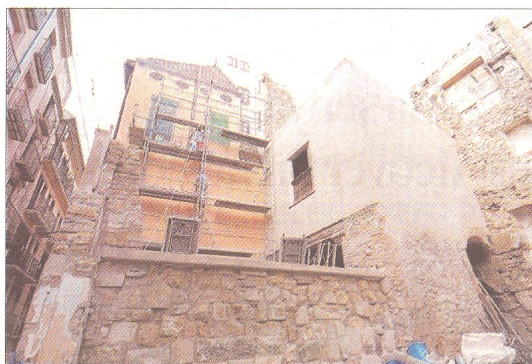
La promotora especialitzada en treballs de rehabilitació al nucli antic, Arca 94, encapçalada per Oriol Forner i Santi Castell, treballa fa dos anys en la rehabilitació de la parcel·la urbana que acull l'antic forn i la Casa Fustegueres, on projecten també un hotel d'entre 15 i 20 habitacions.

L'arqueòleg del departament de Cultura a l'Ebre, Joan Martínez, ha confirmat al *Diari* l'existència i ús del forn per part dels canonges de la Catedral, una estructura quasi intacta de diverses

sales i esplèndids arcs molt ben conservats. De fet, en la postguerra l'espai va mantenir la seva funció de forn -això ho han corroborat diversos veïns- però fa una vintena d'anys que tant l'antic forn com la casa catalogada no estan habitats.

Ara, anys després de ser adquirit pels actuals propietaris i de realitzar treballs regulars de manteniment per frenar el procés de degradació de la casa, l'espai està a punt de culminar el seu procés de transformació.

El primer pas, explica Oriol Forner, serà l'obertura al públic del passatge que connecta el carrer Taules Velles amb el carrer del Palau, el principal accés a la Catedral. La voluntat és obrir-lo al públic el 6 de desembre coincidint amb l'inici de la Fira de Nadal. Al·l'licent del passatge s'hi afegirà el del mural que està pintant l'artista Ana Balart i Agustí



L'artista Ana Balart continuava treballant ahir al matí en el mural que pinta a la mitgera de la casa que acollirà el futur hotel. FOTO: JOAN REVILLAS

Forner a la paret mitgera del futur hotel, que ha quedat a l'aire lliure. El mural recrearà els balcons i finestres de la façana de la casa. També s'ha rehabilitat el Crist del Palau, al carrer d'accés a la Catedral.

La segona fase serà l'obertura, en un termini previst de tres mesos, de l'espai gastronòmic a les antigues sales del gran forn medieval, el fumeral de la cambra de cocció del qual encara es con-

serva. Aquest espai, situat al mig del passatge, s'anomenarà probablement el Forn de la Canonja i disposarà d'una àmplia oferta, encara per acabar de definir. Forner apunta, en tot cas, que hi pot haver un bar de tapes, una gelateria i una hamburgueseria, entre d'altres.

El projecte es completarà a mitjà termini amb l'adequació d'un hotel a la Casa Fustegueres, immoble de quatre plantes d'al-

çada declarat bé cultural d'interès local que conserva una planta noble, i que en un origen podria ser un edifici de dormitoris pels canonges de la Catedral.

La voluntat és obrir un hotel gestionat pels mateixos promotors. «Sempre hem pensat en el projecte de l'hotel, ara el volem dur a terme però dependrà de la facilitat d'obtenir el finançament necessari. Fa molta falta un hotel com el que projectem al nucli antic, on no hi ha oferta d'aquest tipus», explica Forner.

Muralla romana

Al valuós patrimoni medieval rehabilitat, s'afegeix que la part baixa d'una paret d'un habitatge a annex enderrocat correspon a un tram de la muralla de la Dertosa romana. Aquesta muralla, tot i que en petits trams fragmentats, continuaria a l'interior de l'antic forn, en restes adossades a les parets laterals.

Els promotors volen remarcar l'ajut i complicitat que han trobat en els tècnics de Cultura de la Generalitat i en els responsables dels arxius de la Catedral de Tortosa.