



pera
antes
tedral

El president de la
Diputació, Josep
Poblet, durant l'acte
d'inauguració de
l'exposició



La intervenció ha permès recuperar aquesta obra monumental
escultòrica de la Catedral de Tortosa

dels municipis i entitats de les Terres de l'Ebre i del Camp de Tarragona.

Or i Color al segle XVII: un projecte cultural i patrimonial significatiu

L'exposició *Or i color al segle XVII*. La restauració del retaule de les Santes Càndia i Còrdula de la Catedral de Tortosa mostra, pas a pas, el projecte d'intervenció que ha dut a terme l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa, a través dels Tallers de Conservació i Restauració de béns culturals.

L'espectador comença fent un viatge en el temps i se situa en el moment històric, social i cultural en què es crea l'obra. Després continua i s'endinsa en el món de la retaulística, per a conèixer les peculiaritats d'aquestes obres, i de les característiques pròpies de cadascun dels elements del retaule de les santes Càndia i Còrdula, descobrint així detalls i secrets amagats.

El nucli de l'exposició és la reconstrucció in situ dels cosos principal del retaule, on

apareixen les imatges de les santes Càndia, Còrdula i Úrsula i l'exemplificació de tots els processos d'intervenció realitzats: des de l'arribada de la peça als Tallers fins a la seva presentació final i difusió. També es mostren imatges dels elements abans i després de la seva intervenció.

Així mateix, s'ha realitzat la producció d'un documental divulgatiu que recull tot el projecte de conservació i restauració. També s'ha creat, en seqüència d'imatges, la reconstrucció virtual en 3D del retaule, que ha comptat amb la col·laboració tècnica de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus.

L'exposició s'ha convertit en un projecte integrador, en el qual s'encabeixen la cultura, el patrimoni, el pensament, la formació i la recerca. La mostra vol apropar el públic al patrimoni autòcton des del treball de conservació i restauració realitzat a una obra inèdita de la ciutat.

La difusió de l'obra és l'objectiu final d'aquest projecte extraordinari que aglutinarà tallers educatius dirigits als escolars i al públic en general, i conferències relacionades amb la intervenció feta al retaule.

Or i color al segle XVII

La restauració del retaule de les Santes
Càndia i Còrdula de la Catedral de Tortosa

Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa



Escola d'Art i Disseny
Tortosa

30/10/2014 al 30/01/2015
Pl. Sant Joan, 5 43500 Tortosa

Horaris: dilluns a divendres 16 a 20 h
dissabtes 17 a 20 h
diumenges 11 a 14 h

Diputació Tarragona

