

La Diputació restaura i exposa aquesta obra monumental escultòrica del segle XVII dedicada a les copatrones de la ciutat, que durant dècades ha estat desat en fragments

La ciutat de Tortosa recupera el retaule barrocc de les Santes Càndia i Còrdula de la Catedral

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa mostrarà, fins al proper 30 de gener, l'exposició *Or i color al segle XVII. La restauració del retaule de les Santes Càndia i Còrdula de la Catedral de Tortosa*. L'exposició és el resultat del projecte impulsat per l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació, a

El conjunt es pot contemplar fins al 30 de gener a l'espai expositiu de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa

través dels Tallers de Conservació i Restauració de béns culturals del centre, i que ha permès recuperar aquesta obra monumental escultòrica, dedicada a les copatrones de la ciutat. Aquest retaule és el més antic dels set

És la peça més gran restaurada per la Diputació

que conformen el grup, únic al territori ebrenc.

L'acte inaugural de l'exposició, que ha comptat amb la presència del president de la Diputació, Josep Poblet; l'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, i el Bisbe de Tortosa, D. Enrique Benavent, entre altres autoritats, ha servit per posar en valor aquest bé patrimonial de gran importància pel passat històric i artístic del territori, i fer-lo accessible a la ciutadania. De fet, el retaule era fins ara desconegut per al públic, ja que des de fa dècades no ha estat exhibit en tot el seu conjunt.

Or i color al segle XVII descriu pas a pas la intervenció per part de l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a



Els Tallers de Conservació i Restauració de béns culturals hi han treballat durant 17.000 hores

Tortosa, donant detalls de la metodologia de treball i els processos de conservació i restauració. A més, l'exposició pretén donar a conèixer i impli-

car el territori en la importància d'aquestes actuacions que contribueixen a valorar, recuperar i conservar el nostre patrimoni.

Els Tallers de Conservació i Restauració de béns culturals han treballat des de l'any 2010, durant més de 17.000 hores, en la recuperació de les trenta-dues peces del retaule, que té unes mides originàries de 5 metres d'amplada per 7 d'alçada. De fet, és, fins al moment, l'obra més gran mai restaurada per l'Escola. Aquesta important i extraordinària actuació, coincideix amb la celebració del 5è aniversari de la inauguració dels tallers professionals de l'EAD Tortosa, especialitzats en obra pictòrica, escultòrica, material documental i obra gràfica, material arqueològic, etnològic i científic. Al llarg d'aquest any, s'han recuperat nombrosos béns patrimonials d'arreu del territori, a petició