

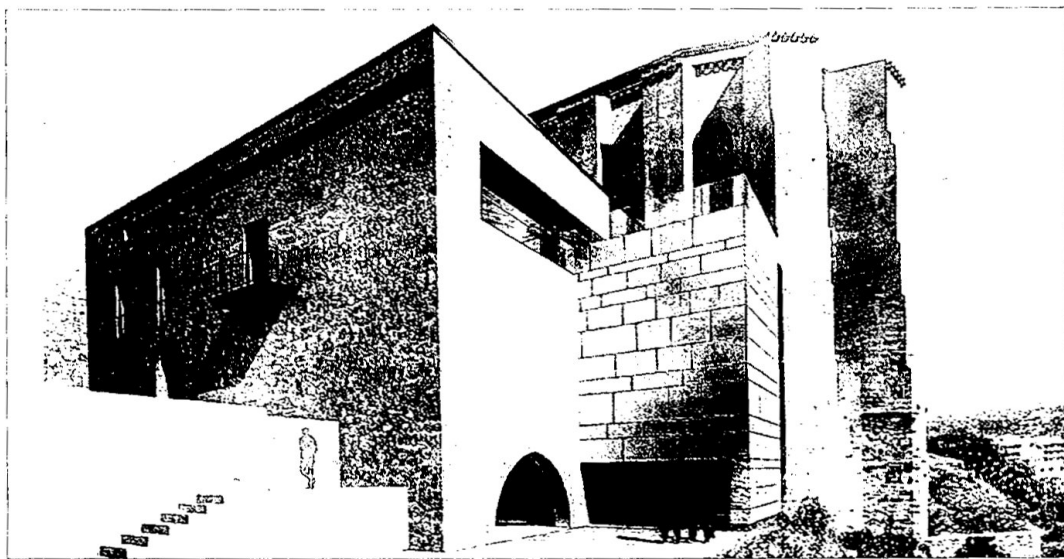
El Centre Picasso d'Horta es traslladarà a la Casa Abadia

■ Amb el canvi de seu, el museu, que recorda les dues estades de l'artista al poble, triplicarà l'espai actual ■ El projecte està pressupostat en 2,3 milions però encara no té el finançament garantit

Carina Fillella
HORTA DE SANT JOAN

Per guanyar espai i poder reunir totes les condicions museogràfiques, el Centre Picasso d'Horta de Sant Joan emprèn el projecte de trasllat a l'antiga Casa Abadia del municipi, que li permetrà passar dels 250 metres quadrats de què disposa actualment als 800 d'espai utilitzable. "Guanyem molt espai i podrem tenir un edifici adaptat museogràficament, ja que a la seu actual no disposem, per exemple, d'accés per a minusvàlids", explica Salvador Carbó, vicepresident del centre.

El nou projecte preveu la construcció d'una gran sala d'exposicions temporals, un centre de documentació i una sala d'imatge, entre altres. Carbó destaca la importància de la sala per a exposicions temporals, ja que l'actual Centre Picasso no en té cap i les mostres temporals s'havien de muntar en altres espais, com ara l'Ecomuseu dels Ports. "Aquesta nova sala ens permetrà també poder muntar exposicions amb obra original de Picasso; estem en contacte amb el Museu Picasso de Barcelona, que és qui té la majoria de les obres que va pintar durant la primera estada a Horta, una gran part de les quals no estan exposa-



Recreació de la maqueta del futur Centre Picasso a l'antiga Casa Abadia d'Horta de Sant Joan ■ EL PUNT AVUI

La frase

“El Picasso és un centre que s'autogestiona; ara buscarem recursos per finançar el projecte”

Salvador Carbó
VICEPRESIDENT DEL CENTRE PICASSO

des, perquè ens en cedim”, explica Carbó.

El projecte del nou Centre Picasso està pressupostat en 2,3 milions d'euros. De moment només està redactat el projecte, que ja ha rebut el vistiplau de la comissió territorial de Patrimoni de les Terres de l'Ebre. Però no hi ha fixat

La xifra

2,3

milions d'euros costa la reconversió de l'antiga Casa Abadia d'Horta de Sant Joan en el nou Centre Picasso.

cap termini d'execució perquè el finançament encara “no està garantit”. “El Centre Picasso és un centre que s'autogestiona; ara començarem a buscar recursos per garantir el finançament”, afirma Carbó. La redacció del projecte –finançat per la Diputació– ha anat a càrrec de

l'empresa F. Hereu i J. Español Arquitectes.

La planta baixa de la Casa Abadia és medieval, mentre que la planta superior és renaixentista. A més, té un gran terrat amb vistes a la muntanya de Santa Bàrbara, que és un dels paisatges principals que va pintar Picasso durant les estades a Horta. “Es un dels tòtems picassians”, assenyala Carbó.

Conjunt històric

Situada entre l'església i l'ajuntament, la recuperació arquitectònica de la Casa Abadia “milloraria substancialment el conjunt històric d'Horta, declarat bé cultural d'inte-

rès nacional, i al mateix temps se li donaria un ús cultural”, assenyalen els responsables del projecte. L'Ajuntament d'Horta de Sant Joan, la Diputació de Tarragona i el Centre Picasso creuen que, un cop materialitzat, el projecte contribuirà “a millorar el desenvolupament cultural, turístic i la projecció exterior del municipi”.

Picasso va fer dues estades a Horta. La primera, l'estiu del 1898, convidat pel seu amic Manuel Pallarès, estada que es va allargar fins al febrer del 1899; i la segona entre els mesos de maig i agost del 1909, en companyia de Fernand Olivier. ■