

Tarragona i Móra d'Ebre redescobreixen Julio Antonio

La Diputació organitza tres exposicions i altres actes culturals per reivindicar la figura i l'obra de l'escultor ebrenca en el 125è aniversari del seu naixement



Va contribuir a renovar l'escultura a l'Estat a principi del segle XX, amb obres que van crear escola i que, encara avui, constitueixen un referent per a les noves generacions d'artistes. No obstant això, Julio Antonio (Móra d'Ebre, 1889 – Madrid, 1919) continua sent un gran desconegut al territori on va fer néixer i on va concebre part de les seves creacions. Per tal de

Va crear obres tan emblemàtiques com el Monument als Herois de 1811 i el Mausoleu Lemonier, totes dues a Tarragona

difondre'n el llegat, la Diputació de Tarragona ja fa anys que va dedicar-li un espai permanent al Museu d'Art Modern (MAMT): *Bronze nu*. Actualment, i coincidint amb els 125 anys del seu naixement, s'han organitzat altres ex-

Mort amb només 30 anys, va ser considerat un renovador de l'escultura a l'Estat

posicions i activitats entorn de la seva obra.

Els actes dedicats a Julio Antonio van iniciar-se el passat 18 de setembre, amb l'obertura, al MAMT, de l'exposició *Julio Antonio, Volum dibuixat*, que fins al 9 de novembre mostra el seu vessant de dibuixant. L'accés a aquesta mostra, així com al conjunt d'espais expositius del MAMT, és gratuït. D'altra banda, el Museu ha acollit al llarg d'aquest mes d'octubre un seguit de conferències sobre l'escultor morenc. Una altra de les fites destacades dels actes commemoratius són les dues mostres que s'inauguraran a la seva vila natal, el proper dia 5 de novembre. La primera serà *Julio Antonio. Escultor*, complementa-

da amb sis obres originals de la sèrie *Bustos de la Raza*, que es podrà visitar a la Sala temporal Julio Antonio de Móra d'Ebre, al carrer d'Antoni Asens, 16.

Aquesta exposició presenta el cronograma de la trajectòria vital de l'escultor, des dels orígens a la Ribera d'Ebre, passant pels diversos estadis del seu aprenentatge en el camp de l'art, fins a arribar a la projecció com a artista i a la plenitud assolida en els darrers anys de la seva vida.

L'altra mostra serà *Julio Antonio. La vida i l'obra en les seves fotografies*, que es podrà contemplar a la Sala d'exposicions Julio Antonio, situada al carrer del mateix nom. Mitjançant nombroses imatges de l'escultor i el seu entorn més pròxim, permet conèixer una mica més el personatge: com era als 4 anys, i de jove; les primeres obres; visions de diversos tallers on va treballar;

els seus companys i amics, la seva família...

Qui assisteixi a qualsevol dels actes programats sobre l'autor podrà immersir-se en obres tan emblemàtiques com el Monument als Herois de

Móra d'Ebre inaugurarà el 5 de novembre una exposició amb obres originals de la sèrie Bustos de la Raza, i una altra amb fotografies de la vida de l'autor

1811, el Mausoleu Lemonier i el Monument a Eduard Saavedra, tots tres a la ciutat de Tarragona; el Monument a Ruperto Chapí, a Madrid, o el Monument a Goya, a Fuendetodos (Saragossa), una excel·lent oportunitat per redescobrir un autor del territori que va deixar una destacada petjada en el món de l'art contemporani.