



Les autoritats locals van inaugurar, ahir al vespre, la rehabilitació del palau renaixentista Ca Don Joan. FOTO: JOAN REVILLAS

RIBERA D'EBRE ■ AHIR ES VA INAUGURAR LA SEGONA FASE DE REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI NOBLE

Vinebre obre al públic el restaurat

La rehabilitació finançada amb un programa d'ajuts de la Generalitat ha descobert pintures murals a les parets i ha reforçat l'estructura de les quatre plantes de l'edifici, aixecat al segle XVI

A. CARALT

Després de molts anys d'esforços i diners invertits, el petit municipi de Vinebre, a la Ribera d'Ebre, va inaugurar ahir al vespre la restauració completa del palau renaixentista de Ca Don Joan, l'edifici noble més destacat del municipi.

Aixecat al segle XVI, el magnífic edifici de quatre plantes –dues d'elles nobles– s'organitza al voltant d'un pati interior presidit per un pou octogonal i una monumental escala coronada per un cúpula rehabilitada fa anys. El 2008, el consistori va aconseguir la primera fase de reforma d'un edifici, declarat Bé Cultural d'Interès Local on d'ençà la fi de la Guerra Civil no hi ha viscut ningú de manera permanent.

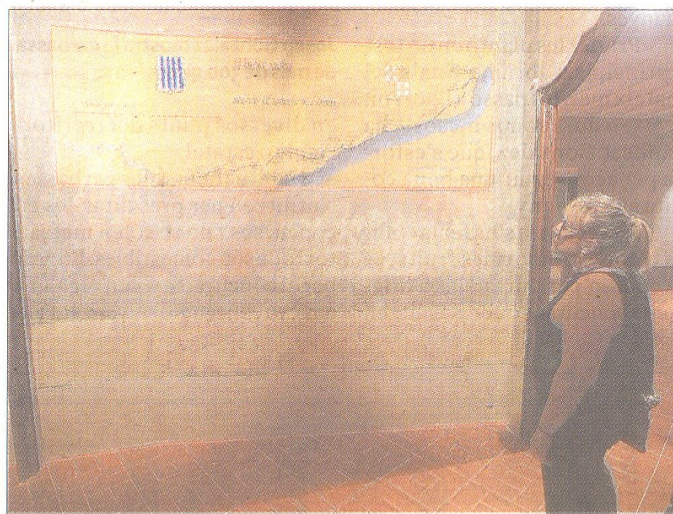
Sis anys més tard, i gràcies al programa d'ajuts 'Viure al Poble' de la Generalitat el govern local ha finalitzat la segona i més important fase de rehabilitació. Ahir, l'alcalde, Gemma Carim, va

mostrar a les autoritats convidades els detalls de l'exhaustiva restauració.

D'una banda, s'ha reforçat o substituït, si calia, els trespols per garantir l'estructura de les plantes. S'ha restaurat completament la primera planta, on s'ha instal·lat l'electricitat a la primera planta, també la fusteria del palau, un dels seus principals valors –hi ha portes de caoba–, i s'han descobert diverses pintures decoratives a les parets de les estances, amagades durant dècades sota capes de pintura blanca.

A més, també s'han descobert fins a quatre pintades de la CNT-FAI, que van ocupar l'edifici durant l'escat revolucionari de 1936. «Ha estat una obra molt complicada per la descoberta de la pintures, que ha retardat els treballs, i per l'estat de les bigues de fusta, en pitjor estat del que ens pensàvem», apuntà Carim.

En una tercera fase, a executar l'any vinent, s'habilitarà a la plan-



L'obra ha permès descobrir nombroses pintures murals i substituir l'embigat de fusta en algunes estances. FOTO: JOAN REVILLAS

ta baixa un oficina de turisme mentre que a mitjà termini l'actual equip de govern manté la idea de convertir la resta de l'edifici en un centre d'interpretació del món ibèric. Ara per ara, però, el que es reactivarà seran les activitats i les visites guiades, concertades, a l'edifici noble.

Ca Don Joan posseeix una arquitectura culta emmarcada dins els estils renaixentistes i barrocs. Segurament l'edifici és resultat de diverses actuacions en perío-

des diferents, una de les més destacades a inicis del segle XVIII.

El palau fou propietat de la família més rica de Vinebre i posteriorment, arran d'un matrimoni, dels comtes de la Torre del Espanyol, una gran família de terratinents amb propietats al nord de la co'marca.

La segona fase ha comptat amb un pressupost de 383.000 euros que s'ha d'afegir als prop de 350.000 euros invertits en la primera fase.