



El bust de marbre blanc s'exhibirà durant les properes setmanes a l'ajuntament de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

CULTURA ■ EL BUST ES POT CONTEMPLAR A LA PRIMERA PLANTA DE L'AJUNTAMENT

Tortosa adquireix un bust de marbre de l'insigne escultor Agustí Querol

L'Ajuntament adquireix en una casa de subhastes de Madrid una nova peça de l'autor, molt reconegut a la capital de l'Estat a finals del segle XIX i principis del XX

A. CARALT

El Museu de Tortosa ha adquirit en una casa de subhastes de Madrid un bust de marbre blanc amb el rostre d'una dona obra de l'insigne escultor nascut a la ciutat Agustí Querol i Subirats (1860-1909). Anomenada *Mestizia*, que en italià significa 'tristesa', l'obra, de to intimista, fou esculpida durant la seva estada de tres anys a Roma, prèvia a la seva etapa de gran reconeixement a Madrid.

Un expert en art ebrenc, Ramon Caubet, fou qui va avisar l'Ajuntament de Tortosa de la subhasta de la peça. Després de comprovar que el seu preu era molt assequible, el govern local va decidir adquirir el bust, que incloent el trasllat i altres tràmits ha suposat un cost lleugerament superior als 4.000 euros. Ahores d'ara es desconeix el motiu concret per esculpir l'obra, si està dedicada a alguna persona i quin va ser el recorregut al llarg

del segle XX. L'autor, això sí, va escriure la seva firma al bust i la ciutat on va esculpir l'obra, la capital italiana.

Un cop adquirida, s'ha procedit a netejar la peça i s'ha exposat a la primera planta de l'ajuntament, on romandrà les properes setmanes per tal que pugui ser

admirada. Posteriorment es traslladarà al Museu de Tortosa per a la seva exhibició. Amb aquesta, el museu disposa de vuit obres de Querol, entre ells bustos en marbre i en terracota.

El museu també compta amb un retrat d'Agustí Querol esculpit en pedra per Víctor Cerveto, l'any 1918. Cerveto (1861-1936) va col·laborar amb l'escultor a Madrid. Quan aquest va morir, Cerveto es va fer càrrec del seu gran taller juntament amb el seu germà Antoni Cerveto i altres deixebles.

L'APUNT

Obra monumental a Madrid

■ Fill d'un forner d'Ulldecona, Querol va néixer a Tortosa el 1860. Va rebre les primeres classes de Ramon Cerveto. Estudià a Barcelona i a Roma, on va residir durant tres anys. Entornar d'Itàlia, s'establí a Madrid, sota la protecció de Cánovas del Castillo, i inicià una carrera ascendent. Querol va atorgar a les seves peces una teatralitat i una escenificació immensa, expliquen els experts en la seva obra. Fou el màxim expo-

nent de la figura retòrica a finals de segle XIX a Espanya. Va obtenir medalles en exposicions internacionals de belles arts a Chicago, París, Madrid i Barcelona, així com importants encàrrecs dels ministeris espanyols. Una de les seves obres més destacades és l'espectacular frontó de la Biblioteca Nacional a Madrid (1892). A Tortosa, una de les seves obres més destacades és la tomba de mossèn Sol a l'església de la Reparació.