



Caixa dels diners municipals

Caixa de fusta, reforçada amb elements de ferro, que servia per desar els diners en efectiu del clavari del municipi de Tortosa. Presenta, a la part posterior, dos llargues peces de ferro acabades amb garres, destinades a ser acollades en un mur amb l'objectiu que en fos impossible la sostracció per la força. També cal destacar el fet que presenta tres claus d'obertura, que sembla que podrien correspondre a cadascun dels procuradors que hi havia al capdavant del govern municipal de Tortosa fins a l'any 1585 i, d'aquesta manera, només es podia obrir completament si hi eren presents els tres. Aquesta mesura de seguretat feia impossible l'obertura de la caixa sense el control presencial dels tres principals càrrecs polítics del municipi. A la tapa presenta dos petites ranures que es comuniquen amb dos cavitats interiors

de mides desiguals.

El nom de clavari provenia precisament del fet de disposar de les claus de la caixa dels diners i era el pilar fonamental de l'administració econòmica del municipi. De la importància d'aquest càrrec (elegit per sorteig i amb una durada anual, a l'igual que la resta de membres del govern municipal) ens en podem fer una idea sabent que, a la meitat del segle XVI, era el que cobrava més salari (un total de 30 lliures anuals) de tots els càrrecs del municipi de Tortosa.

També hi hauria la possibilitat que ens trobéssim davant de la caixa de la Taula de Canvis (una mena de banc municipal, creat el 1587) i que servís per desar les rebudes d'aquesta institució. La cavitat interior més gran correspondria a la caixa grossa i la petita, a la caixa del menut. Si fos aquest el cas, les tres claus co-

respondrien, respectivament, a l'administrador de la caixa, al caixer i la darrera, al procurador quart.

Tinguéssim un ús o altre, ens trobem davant d'un dels

pocs objectes mobles que conservem de l'antiga casa de la ciutat de Tortosa, un important edifici àmpliament renovat cap a la meitat del segle XVI, que fou

completament enderrocat a principis del segle XX sense tindre'n en compte la vàlua històrica i artística. A la mateixa sala del Museu es mostren dos peces

més provinents d'aquest edifici desaparegut: es tracta de la part arquitectònica del retaule de la capella (publicat com a peça del mes en una fitxa anterior) i una taula pintada, coneguda popularment com la Verge dels Procuradors pel fet de mostrar, baix de la figura de la Mare de Déu i el nen Jesús, les efigies dels quatre procuradors, que era la denominació que rebien les màximes autoritats del municipi de Tortosa.

Joan-Hilari Muñoz



Època moderna (segles XVI-XVII).
Antiga casa de la ciutat de Tortosa.
Dimensions: 40 cm x 81 cm x 40 cm.
Núm. inventari: 996.

Per saber-ne més:
ACCENSI, M.A. i GARCIA, J.:
L'origen de la banca pública a Tortosa. La
Taula de Canvis i dipòsits de la ciutat de
Tortosa 1587-1590. Tortosa, 2014.