

Descobrir el Montsià a través de contes

'Un tresor a la muntanya' és el títol del primer conte que ha escrit Núria Ibáñez amb l'objectiu de descobrir el patrimoni del Montsià i els seus costums als més menuts

ULLDECONA L.B.

Descobrir el Montsià a través dels contes és l'objectiu que s'ha fixat l'arqueòloga Núria Ibáñez, que acaba de publicar el conte *Un tresor a la muntanya*, editat per Onada Edicions. Aquest és el primer conte del que ha de ser la col·lecció *El Montsià de Bàrbara i Jaume* sobre els dotze pobles de la comarca del Montsià. L'objectiu de Núria és "difondre el patrimoni cultural i natural de la comarca del Montsià, les tradicions de cada poble i, sobretot, mantindre viva la nostra parla".

El primer dels contes, *Un tresor a la muntanya*, transcorre a Ulldecona. Els protagonistes, Jaume i Bàrbara, aniran d'excursió amb bicicleta per

la bassa de la Foia i la serra fins a l'ermita de la Pietat, on assistiran a una paella popular. Allí es trobaran a Juanito i, en una excursió per la muntanya, descobriren les pintures rupestres, el tresor amagat a la muntanya. En aquest primer conte, Núria, "per deformació professional", ha volgut descobrir als més menuts les pintures rupestres i, per fer-ho, s'ha basat en fets reals, en la troballa casual que va fer-ne Juan Ruiz l'any 1975.

El conte està dirigit a xiquets i xiquetes d'entre 8 i 12 anys perquè "prenguen consciència del patrimoni que els envolta i de la importància de cuidar-lo", explica Núria.

ELS PERSONATGES Per escriure

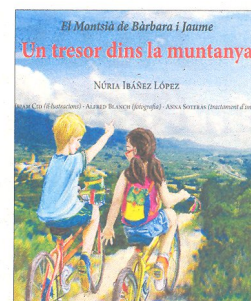
el conte, Núria s'ha basat en fets reals i també en la seua pròpia experiència. Per això, els dos protagonistes, Jaume i Bàrbara, fan referència als patrons dels dos pobles on ella va viure quan era menuda: Sant Carles de la Ràpita i Santa Bàrbara. "Els protagonistes faran el que fem els xiquets abans, rutes pels pobles, anàvem amb bicicleta... i en cada aventura, a cada poble, aprendran alguna cosa de la tradició, monuments, paisatge o patrimoni de l'indret".

La idea d'escriure els contes va sorgir arran de la necessitat de la Núria —que fa molts anys que viu a Tarragona— d'explicar als seus fills les històries que va viure quan era menuda i els indrets i llocs que co-

neixia. Després va pensar que la millor manera de plasmar-ho seria un conte i, a poc a poc, va créixer la idea de fer una sèrie d'històries amb la comarca del Montsià com a escenari. "La meua voluntat és dedicar-ne un a cada poble de la comarca" i assegura que ja en té dos més d'escrits, un sobre la Ràpita i l'altre sobre Santa Bàrbara.

Per fer el conte, Núria ha comptat amb l'ajut de la il·lustradora Miriam Cid i les fotografies d'Alfred Blanch. "Tenia molt clar que volia que els xiquets veiessen el paisatge del que s'explica al conte" i per això les il·lustracions s'han tractat per sobreposar-les a la imatge real del paisatge protagonista, un treball fet per Anna Soteras. Núria també ha intentat plasmar la parla del territori als diàlegs entre els protagonistes: "m'ho he passat molt bé podent utilitzar paraules com borinot o capsot".

Aquesta és la primera publicació d'aquesta arqueòloga rapitenca i planera, especialitzada en l'aprofitament d'ocells i conills a la Prehistòria. Actualment treballa a l'IPHES, l'Institut Català de Paleoecologia



Portada del conte 'Un tresor a la muntanya', de Núria Ibáñez. / CEDIDA

DESTACAT

Presentació a Ulldecona

El conte *Un tresor a la muntanya* serà presentat a Ulldecona divendres, dia 29 d'agost. L'acte es farà al claustre de l'ajuntament, a les 20.30 h, i hi intervindran l'autora, Miquel Àngel Pradilla, professor de la URV, i l'alcaldesa d'Ulldecona, Núria Balagué.

Humana i Evolució Social de Tarragona. ■

**II RUTA
DE LA TAPA
A SANT CARLES
DE LA RÀPITA**

