

Nit de Tradicionàrius a Mas de Barberans

Dissabte, dia 16 d'agost, el Mas de Barberans va encetar una nova etapa del Tradicionàrius a les Terres de l'Ebre, que per primera vegada en 21 anys s'ha fet fora de l'Hort de Cruells de Roquetes

MAS DE BARBERANS Redacció

El bateig del Tradicionàrius a Mas de Barberans no podia anar de millor manera: Eliseo Parra i Xavi Lozano, dos grans mestres que tot just acabaven d'arribar d'Algèria, van atraure-hi un públic addicte i també la curiositat del veïnat, que va omplir de gom a gom el recinte de la cooperativa de Sant Isidre en una nit màgica.

Eliseo Parra va mostrar la seua veu privilegiada i també el seu ofici en instruments com la pandereta i el pandero quadrat, mentre que Xavi Lozano va sorprendre el públic amb els seus instruments construïts a partir d'eines tan insòlites com una crossa, un tub de reg, una granera o una tanca metàl·lica. Tots junts van acabar el concert interpretant dos temes emblemàtics de Parra, com són *El silenci d'estimar* i *L'havanera del peix enamorat*. El grup ebrenc Vent de Ball va posar punt i final a la nit amb una sessió de ball folk en què van participar masovers i forasters. La festa va començar al capvespre amb una rebuda joterà en què una vintena d'alumnes del taller estable del Mas de Barberans va dedicar els seus versos cantats al públic assistent.

La segona i darrera etapa del Tradicionàrius 2014 serà el darrer dissabte d'agost a Roquetes amb una marató musical que aplegarà Joseret i rondalla, Grallers de Roquetes, Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Los Sirgadors, Stukats del Bolet i La Carrau. Tots els artistes participaran en un homenatge al cantador de jotes roquetenc Pepe García, "lo Canaler", de qui enguany es recorda el centenari del seu naixement. ■



Eliseo Parra i Xavi Lozano, a Mas de Barberans. / XAVI ESTELLÉ



El públic va omplir de gom a gom el recinte de la cooperativa de Sant Isidre. / XAVI ESTELLÉ



Xavi Lozano, tocant la tanca metàl·lica. / XAVI ESTELLÉ



Rebuda musical pels alumnes del taller de jota. / XAVI ESTELLÉ