

RIBERA D'EBRE ■ TAMBÉ ES REALITZEN ACTIVITATS GRATUÏTES CADA VESPRE PER A TOTS ELS INTERESSATS

# S'inicia el II Campus de Música i Ball Populars a Móra d'Ebre

La iniciativa compta amb professionals de la música i ball tradicional que impartiran un total de disset tallers



ANDREA MAQUEDA

Des d'ahir i fins diumenge, Móra d'Ebre acull la segona edició del Campus de Música i Ball Populars de les Terres de l'Ebre, Matarranya i Nord Valencià emmarcat dintre dels Campus de Cultura Popular de la Generalitat. Promogut pel grup musical ebrenca Riu en So i coordinat per l'entitat Espai de So de Tortosa, aquesta iniciativa es dirigeix a qualsevol persona interessada en el patrimoni etnomusical d'aquesta zona de cruïlla: Terres de l'Ebre, Matarranya i Nord Valencià. Aahir es comptava amb 35 persones inscrites.

S'han organitzat diverses activitats per a tots els participants en el campus i per a tots els gustos organitzats en tres blocs temàtics: cant, ball i instruments. En aquests podem trobar tallers de cant versal, jota, bolero i fan-



Móra d'Ebre és l'escenari del Campus de Música i Ball Populars, que ahir va obrir portes. FOTO: JOAN REVILLAS

dango, guitarra, guitarró o llaüt entre una llista d'altres activitats repartides en els dies que es realitza el campus.

Paral·lelament als tallers, s'han programat a la nit activitats gratuïtes com conferències, ballades populars, ronda pels carrers o una vetlla d'enversadors en memòria de Pepe Sanz Garcia 'Lo Canalero' (Roquetes 1914-2004) que reunirà cantants improvisadors de Catalunya, Mallorca, València i Múrcia a l'estil de jota

catalana. El coordinador del programa, Lluís-Xavier Flores, afirma que des de la creació d'Espai en So estan oferint a la població ebrenca una sèrie d'activitats per tal que «la riquíssima tradició etnomusical sud-catalana sigui realment coneguda, ja que esta va més enllà de la jota».

La participació de coneguts estudiosos de la música popular com ara el cantant Eliseo Parra, els membres del grup aragonès La Chaminera, els germans va-

lencians Flores Abat, els catalans Joan Vidal i Sofia Morales o Emilio del Carmelo Tomás i Pedro Cabrera de Múrcia són alguns dels noms presents en els tallers i activitats. Segons Flores, la participació dels artistes es fonamental perquè «el campus pretén consolidar-se com un punt de trobada a tot Catalunya per a l'aprenentatge, la formació i la difusió de coneixements sobre una parcel·la identitària encara molt poc estudiada al sud català».