

TORTOSA ■ DES DE L'ANY 1994

L'Escola d'Art recupera 300 peces artístiques i del patrimoni

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha recuperat 300 obres d'art i peces del patrimoni de Tarragona i l'Ebre des que el 1994 es van posar en marxa els tallers del programa de conservació i restauració de béns culturals.

PER M. M.

La qualitat i varietat de les restauracions que s'hi duen a terme (pintura, escultura, arqueologia, ciència, etnologia i obra gràfica) fan d'aquest centre un referent a Catalunya.

En els 17 anys de treball en aquest àmbit s'han pogut restaurar un total de 267 peces o obres d'art, pertanyents a un total de deu ajuntaments i 34 en-

titats sense ànim de lucre. 71 peces corresponen a material arqueològic, 66 a obra pictòrica, 49 a material etnològic i 34 a obra escultòrica, entre altres.

Dels objectes recuperats cal destacar el casc islàmic de ferro trobat en unes excavacions a Tortosa, les butlles pontificals medievals de les parròquies de Vilafortuny, la Pineda i Barrenys, dipositades a l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona; la creu de terme gòtica del municipi de Conesa; els passos de la Setmana Santa de Tortosa; un carro funerari de Xerta, o la lluna de vidre i l'espectrogoniòmetre de l'Observatori de l'Ebre de Roquetes.

Pel que fa a les obres d'art, s'ha restaurat el quadre de la



Imatge d'arxiu dels treballs de restauració dels elements d'un retaule. FOTO: JOAN REVILLAS

verge dels Dolors, de l'església de la Nativitat de la Mare de Déu de Vilaplana (d'autor desconegut de principis del segle XVII); quatre escultures del retaule major de la Mare de Déu de l'Estel de la catedral de Tortosa (segle XIV) o el retaule de les santes Càndia i Còrdula (data de l'any 1668), de la mateixa catedral.

Segons apunta la directora del centre, Carme Clemente,

«darrere de tot aquest treball hi ha un gran esforç i la voluntat de superar i millorar reptes, però sobretot un gran equip de persones implicades».

Exposició

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha organitzat una exposició que presenta, en plafons, la tasca duta a terme pels tallers de restauració des de la seva creació. *Matèria i den-*

titat és el títol d'aquesta mostra, on el visitant també trobarà l'espectrogoniòmetre de l'Observatori de l'Ebre, una obra molt representativa que ha estat cedida temporalment a la Diputació de Tarragona.

Matèria i identitat es podrà visitar fins al proper dia 18 de desembre, al pati del Palau de l'ens supralocal a Tarragona.

■ ■ ■

mmillan@diarietarragona.com