

HOMENATGE La URV se suma als actes de commemoració dels 25 anys de la seua mort

El Campus de la URV recorda la figura de l'escriptor del Matarranya Desideri Lombarte

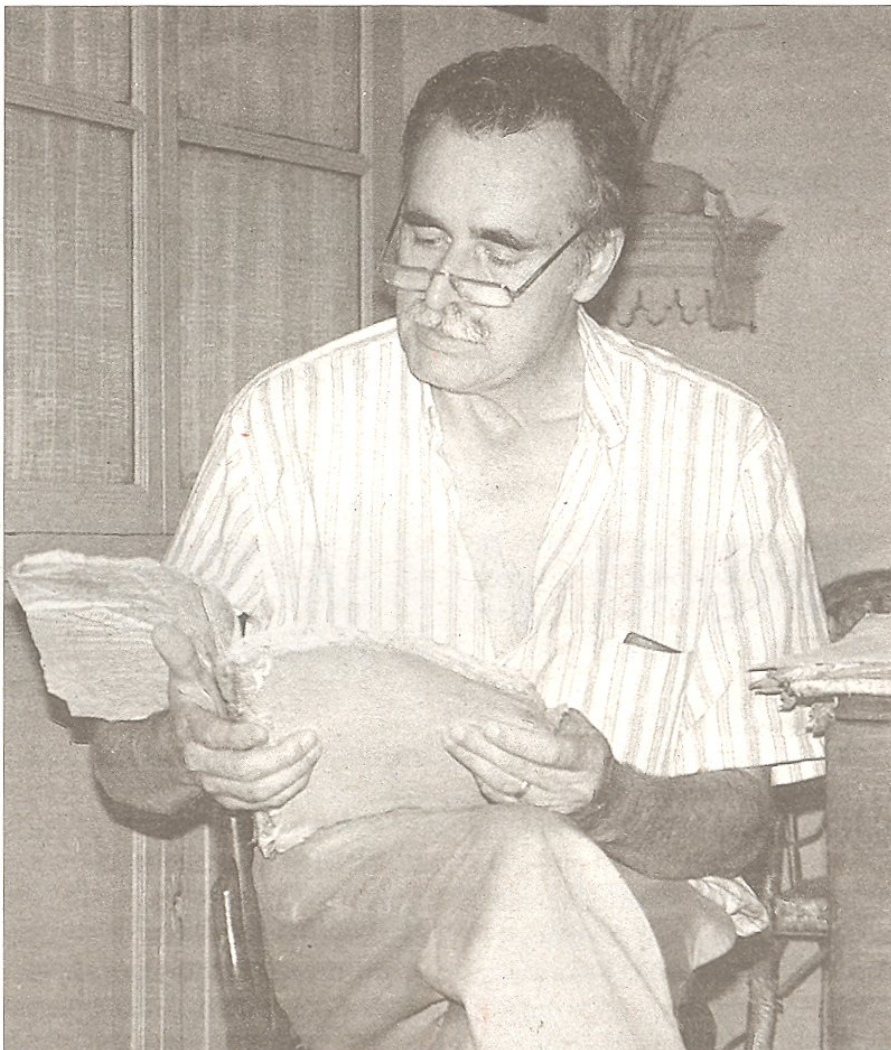
El Campus Terres de l'Ebre de la URV se suma, aquest mes de maig, als actes commemoratius del 25è aniversari de la mort de l'escriptor i activista cultural Desideri Lombarte Arrufat (Pena-roja de Tastavins 1937 - Barcelona 1989).

TORTOSA Redacció

Aquest dijous va tindre lloc el primer dels actes organitzats al Campus de Tortosa amb motiu de l'Any Desideri Lombarte, considerat un dels escriptors contemporanis més importants de la literatura catalana a l'Aragó. Concretament, es va fer l'acte d'homenatge *Desideri Lombarte, una veu del Matarranya*, que va consistir en un recital de poemes del poeta de la Franja a càrrec de l'escriptor ebrenc Emigdi Subirats, acompanyat al violoncel pel músic Ferran Miquel Benaiges. També hi van participar el lingüista i escriptor Artur Quintana i la professora de la URV Mònica Salas.

Més enllà d'aquest acte, al vestíbul del Campus es podrà visitar l'exposició *Desideri Lombarte. Ataüllar el món des del Molinar*. Es tracta d'una mostra sobre el paisatge, la vida rural i les contalles del Matarranya i els Ports en què el fil conductor és la figura i l'obra d'aquest poeta penarogenc. L'exposició es podrà visitar fins al 31 de maig i ha estat produïda per l'Associació Cultural del Matarranya.

DESIDERI, L'ARTISTA Desideri Lombarte va ser un escriptor i poeta



Desideri Lombarte, escriptor i poeta nascut a Pena-roja de Tastavins el 1937.

que va nèixer a Pena-roja de Tastavins el 1937 i va iniciar-se en el món de la creació literària tard, quan, a principis dels anys 80, va deixar la seua faena de delineant a Barcelona i va tornar a la seua terra. De fet, gairebé tota la seua obra s'ha publicat després de la seua mort. Literàriament, va ser un autor complet: destaca com a poeta, però també escriu teatre i novel·la. Va fer treballs de re-

cerca històrica i antropològica i articles d'opinió, a més a més de nombrosos dibuixos per il·lustrar els seus treballs. El seu llenguatge és popular i aparentment senzill, i va escriure sobre temes relacionats amb la seua terra natal: les tradicions, el paisatge, la gent, les llegendes...; un món rural que ell va recuperar amb una mirada nostàlgica i romàntica, però també crítica i irònica. ■