

L'Escola d'Art restaura patrimoni de la Fatarella i Prat de Comte



El material restaurat, el va lliurar el president de la Diputació, Josep Poblet..

L'Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tortosa ha restaurat un rellotge de paret de l'ajuntament de Prat de Comte i dos corones de plata de la Mare de Déu de la Misericòrdia de la Fatarella.

TORTOSA Redacció

Tot el treball de restauració s'ha dut a terme als tallers de conservació i restauració de l'Escola d'Art a Tortosa. En el cas del rellotge de paret de l'ajuntament de Prat de Comte, hi han participat dos alumnes i el professorat del centre, tal i com ha explicat la directora de l'escola, Carme Clemente. Aquest rellotge va ser fabricat durant la segona meitat del segle xx al taller d'Arturo Vallés, a Tortosa, i va arribar a l'Escola d'Art en un estat de conservació precari. La caixa presentava un considerable atac de xil·lofags i l'esfera tenia pèrdues generalitzades de la policromia. El procés de conservació i restauració ha consistit en la comprovació del funcionament de l'aparell, la neteja tant de l'aparell com de la fusta, i la desinsectació. Així mateix, s'ha dut a terme l'empaperat amb cola orgànica i el planxat de l'esfera i s'ha construït el pèndol amb metalls de la mateixa llargada i pes que l'original. Finalment, s'ha consolidat i ençerat la fusta.

Quant a les corones de la Mare de Déu de la Misericòrdia de la Fatarella, són de plata, amb pedres de colors i corresponen a la imatge de la Verge i el Nen. L'aurèola, també de plata amb pedres, correspon a la Mare de Déu. Aquestes peces d'orfebreria són del segle xx i es col·loquen a la imatge anti-

ga de la Mare de Déu, del segle xiv, feta d'alabastre amb restes de policromia. Des del 1951, les dos imatges de la Fatarella porten corona i la Mare de Déu, a més, aurèola d'estels. La principal alteració de les corones era el lleuger ennegriments de la superfície, i la intervenció ha consistit en la neteja de les peces i en recuperar el llustre natural.

Tot el material recuperat es va entregar als representants de l'Ajuntament de Prat de Comte i de la parròquia de la Fatarella en un acte presidit pel president de la Diputació, Josep Poblet. Poblet va destacar la tasca de l'Escola d'Art i Disseny de Tortosa, especialitzada en la restauració d'obres **"que formen el nostre patrimoni artístic i cultural"** i el fet que siga **"un centre de referència a nivell del territori i del nostre país"**.

D'altra banda, l'Escola d'Art ha realitzat un pla de conservació de la col·lecció d'art de la Fundació Cinca Piqué de Tortosa. Tal com ha explicat la directora de l'Escola, es tracta d'una col·lecció formada per 65 peces (pintures, dibuixos, gravats, fotografies i reproduccions impreses) de diferents autors del segle xx. Clemente ha explicat que, **"en una primera fase, s'ha elaborat aquest pla de conservació preventiu"** i, en una segona fase, **"es podrien restaurar algunes de les obres més afectades de la col·lecció"**. El pla de conservació preventiva ha consistit en l'examen dels objectes i el seu estat de conservació, en l'estudi del seu entorn immediat, en la identificació dels factors de degradació i en la proposta de mesures preventives i curatives. El pla va ser lliurat al president de la Fundació, Vicent Lluesma. ■