



Per J. JOAQUIM BUJ

Un repte de 'Champions'

La Banda Municipal de Música d'Alcanar participa en el prestigiós Certamen Internacional de Bandes al Palau de la Música de València el 18 de juliol. És la segona banda de Catalunya que hi concursa

El ritme d'assajos s'incrementa a la seu de la Banda Municipal de Música d'Alcanar, situada a la zona del Mirador, a mesura que s'acosta la data del divendres 18 del juliol, dia en què la centenària entitat participen el 128è Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València (CIBM).

La Municipal d'Alcanar concursa a la secció segona, per a bandes amb un màxim de 80 músics, junt amb cinc formacions musicals més, tres de les quals són del País Valencià (Benifaió, Agost i Aiora), una de Twente (Holanda) i una altra d'Arouca (Portugal). En aquesta secció es concediran un primer, segon i tercer premi, dotats amb 4.000, 2.000 i 1.500 euros, respectivament.

Alcanar és el segon municipi de Catalunya que participa en aquest prestigiós certamen internacional. L'Agrupació Musical Senienca, de la Sénia, guanyava el segon premi a la Tercera Secció del CIBM, l'any 1988.

Les aspiracions inicials són més modestes. «Ara mateix, ens conformem a aconseguir 200 punts, el mínim necessari, que equivaldria a un suficient», comenta al *Diari* el director de Banda Municipal d'Alcanar, Pasqual Arnau Beltran.

Tots els membres de la Banda són conscients de la dificultat i grau d'exigència del concurs. «És una fita històrica, en l'àmbit local i català. Participar en el CIBM és com jugar la Champions de la música, el nivell de la Banda és triplicarà», afirma Arnau.

Per arribar-hi s'ha programat un complet calendari de concerts preparatoris fins al dia del debut a València. El primer serà el 7 de juny a Alcanar, el se-



Integrants de la Banda Municipal de Música d'Alcanar. FOTO: BBMA



Imatge històrica de la banda. FOTO: BBMA

güent el dia 21 al Teatre Municipal d'Ulldecona, n'hi haurà un altre pendent de confirmar al

Baix Maestrat el primer cap de setmana de juliol i la Banda Municipal de Música (BMMA) actu-

compositor Andreu Comos. Són les tres obres que tocarà la formació d'Alcanar.

El jurat valora afinació, sonoritat, interpretació i tècnica, tant en l'obra obligada com en la de lliure elecció. La puntuació total serà la suma de les parcials en cada una de les interpretacions.

El compromís dels músics canareus és total, després d'aconseguir al tercer intent poder participar en el Certamen. En les dues ocasions anteriors havien passat el primer filtre (el currículum de l'entitat), però no havien tingut sort en el sorteig de les bandes inscrites.

L'oportunitat ha arribat i representa un gran repte per als músics. A partir del 12 de juny, assajaran sempre que sigui possible, fins i tot en diumenge, no tan sols dimarts a les 21.30 hores i divendres mitja hora més tard, com fan habitualment.

L'entitat ja sap què és concursar en una convocatòria internacional de música, i amb força èxit, ja que va obtenir el segon premi al Vila de la Sénia, el 2009, convertint-se en la primera banda catalana premiada en aquest certamen.

La Banda Municipal de Música d'Alcanar és la més veterana de Catalunya, fundada l'any 1845 per la reina Isabel II, a petició de l'escultor canareu Miquel Gisbert que li va demanar a la sobirana «una música per a Alcanar».

Actualment, compta amb un centenar de músics, la banda infantil de 25 nens i la juvenil, que té 70 joves, la qual actuarà a la Trobada de Bandes Juvenils de Catalunya, organitzada per La Fila d'Amposta, el 7 de juny.

arà a l'auditori de La Fila a Amposta, el dissabte 12 de juliol.

El director agraeix la col·laboració de les entitats d'Ulldecona i Amposta, que els permetran assajar i realitzar les actuacions en aquests dos municipis de la comarca.

La BMMA ha d'interpretar tres temes, dels quals un parell s'han compost per estrenar al certamen valencià.

Es tracta del pasdoble Amelín, del que fou director de la Banda, ara jubilat, José Quiles, i una peça del professor de l'Escola Municipal de Música d'Alcanar (EMMA), Juanjo Villarroya, feta a mida, consta de tres parts i serà l'obra de lliure elecció.

La partitura obligada és The Dream of Willy Freeman, del