

ADÉU AL GRAN ESCRIPTOR EBRENC DEL SEGLE XX El poeta tortosí Gerard Vergés va morir el 23 d'abril a l'edat de 83 anys

Mor l'escriptor tortosí Gerard Vergés

‘El jardí de les delícies’, de Gerard Vergés, va ser un dels títols més venuts entre els autors ebrencs la diada de Sant Jordi; una jornada que va acabar amb una molt mala notícia per a la literatura de les Terres de l'Ebre i de

Catalunya. Com alguns dels grans literats universals, el poeta i escriptor tortosí Gerard Vergés va morir el dia 23 d'abril i deixa una gran obra mereixedora de premis com el Josep Pla, el Carles Riba o la Creu de Sant Jordi.

El món cultural i periodístic ebrenc plora la mort de l'escriptor més destacat del segle xx a les Terres de l'Ebre, a qui tothom recorda no només per la seua producció literària, sinó també pel seu caràcter afable i obert.

TORTOSA. V. Adell

Humil, educat, amable, elegant, tenaç, col·laborador i, sobretot, un home de cultura i de món; un sabi i un intel·lectual que va explicar grans temes universals des de Tortosa; una figura extraordinària de la literatura catalana... Així recorden l'escriptor tortosí Gerard Vergés aquells que van tindre l'ocasió –i el plaer– de conèixer-lo. L'escriptor més destacat del segle xx a les Terres de l'Ebre ha mort aquesta setmana. I ha escollit el dia de Sant Jordi per fer-ho. Com els grans de la literatura –Shakespeare, Cervantes i Pla–, Vergés també va escriure l'últim rengló de la seua trajectòria un 23 d'abril als 83 anys d'edat. Quan passaven uns minuts de les onze de la nit, les xarxes socials s'omplien de missatges de condol i record per a la gran figura literària del territori. El món cultural i periodístic de les Terres de l'Ebre en plorava la seua pèrdua.

“Era una petita gran persona”, deia l'endemà el seu biògraf, Emigdi Subirats. Visiblement afectat, aquest escriptor, autor de la biografia *Gerard Vergés Subirats* (publicada a finals del 2012), el qualificava de “número 1, un valor immens de la literatura i la llengua catalanes”.

La seua prolífica obra, en narrativa però sobretot en poesia, el van fer guanyar diversos reconeixements catalans, com el premi Carles Riba l'any 1981 per la seua primera obra, *L'ombra rogenca de la lloba*, o el Josep Pla l'any 1985 per *Tretze biografies imperfectes*. El 2009 va rebre la medalla d'or de la ciutat de Tortosa i l'any 1997, la creu de Sant Jordi. Però el reconeixement del país es va quedar curt. “No



Gerard Vergés en una de les últimes entrevistes concedides al setmanari L'EBRE. / ARXIU

ha sigut premi d'honor de les Lletres catalanes, tot i que des d'Òmnium Cultural a les Terres de l'Ebre ho hem demanat per activa i per passiva”, va recordar Jordi Duran, periodista i director del Consorci de Normalització Lingüística a les Terres de l'Ebre durant el programa *L'Ebre al dia* del Canal Terres de l'Ebre, “i aquest és el màxim reconeixement que es mereix”. Duran lamentava, l'endemà de la notícia, que el país no li havia acabat de fer justícia. Els motius que explicava? Que Vergés va decidir fer la seua producció literària des de Torto-

sa i sense traslladar-se a Barcelona. “Ho va pagar”, lamentava Duran, posant en valor la gran qualitat de la seua obra. “És un dels grans poetes de la segona meitat del segle xx de les lletres catalanes”, defensava Duran.

El director dels serveis territorials de Cultura, Ferran Bladé, també reconeixia la importància de la figura de Vergés: “és una de les figures més importants”.

FUNDADOR DE 'GÈMINIS' Vergés, juntament amb Jesús Massip, va ser

fundador de la revista *Gèminis*, publicada entre el 1952 i el 1961. La capçalera va destacar per “donar claror en un moment de foscor”, en paraules de Subirats. Editada des de Tortosa, va comptar amb grans firmes com el premi Nobel de Literatura Víctor Aleixandre, Manuel Ribas Piera, Zoraida Burgos, Ricard Salvat o Manuel Pérez Bonfill. També va ser un mitjà transgressor. Va ser la primera revista en publicar una esquila en català, des del 1939, amb motiu de la mort de Carles Riba.

Va ser, a més a més, un dels primers

intel·lectuals de les Terres de l'Ebre que escrivia permanentment a la premsa barcelonina, com a escriptor i columnista. Durant molt de temps va ser col·laborador del *Avui*. I també va ser col·laborador de L'EBRE, un dels últims espais des del qual va mantindre's en contacte amb els lectors.

Obert a col·laborar amb diferents projectes, a Móra d'Ebre el recorden amb especial estima, sobretot els impulsors de la Fira Literària de Móra d'Ebre. El seu director, Albert Pujol, destaca el paper de Vergés quan, l'any 2004, van decidir tirar endavant