

EMIGDI SUBIRATS ■ AUTOR DE LA BIOGRAFIA DE JOAN PANISELLO I CHAVARRIA, CERAMISTA

Joan Panisello és activíssim'

V. MAIGÍ

-Com surt la idea de publicar una biografia de Joan Panisello?

L'editorial Onada, de Benicarló, va crear la col·lecció Gent nostra, que permet treure a la llum breus monografies sobre grans personatges de les comarques centrals dels Països Catalans.

-Havia fet altres biografies...

-És un gènere en el qual em sento molt còmode. Aquesta és la cinquena, i segueix les que vaig dedicar a Joan Cid i Mulet (Jesús 1907-Ciutat de Mèxic 1982), Emili Bonet (Amposta, 1930), Roc Llop i Convalia (Miravet 1908-Vichy on Seine 1996) i Gerard Vergés (Tortosa 1931-2014).

-Com ha estat el treball d'haver de resumir la seva vida?

-Complicat, força, ja que Joan és molt xerraire i entusiasta, i si fos per ell qualsevol detall seria inclòs, ja que dona molta importància als quefers de vida més quotidians.

-Quines vessants es tracten?

-L'home i l'artista, i finalment l'obra. L'home és el marit i pare de família, l'activista i el rebel. L'artista és la persona treballadora i carregada de talent, amb ànim immens d'innovació. L'obra és el fruit del talent, la curiositat i l'energia incansable de l'artista.

-Com és Joan Panisello com a persona i com a artista?

PERFIL

Emigdi Subirats (Campredó, 46 anys) és l'autor de la biografia del ceramista jesuenc Joan Panisello i Chavarria (Onada). L'escriptor ebrenc confessa que és un gènere en el qual se sent molt còmode. Subirats ja ha publicat biografies de Joan Cid i Mulet, Emili Bonet, Vichy on Seine i Gerard Vergés. En aquesta darrera publicació, es parla de Panisello des de diverses vessants.

-És un home activíssim, culte, agradable i un molt bon com-

pany de viatge. Quant a l'artista, té molt talent, és innovador i extraordinàriament treballador.

-Què li ha cridat l'atenció de manera especial?

-Tenim un munt de similituds quant a caràcter, a la vegada que compartim bona part de l'ideari, de la forma d'entendre la vida i de les il·lusions pel país i per la nostra cultura. L'artista no es deslliga de la persona.

-Alguna anècdota a destacar de la vida de Joan Panisello?

-L'omnipresent presència del seu germà Josep, mestre de mestres, al llarg de la seua trajectòria vital i el seu creixement com a persona.

-Apareix alguna cosa fins ara desconeguda?

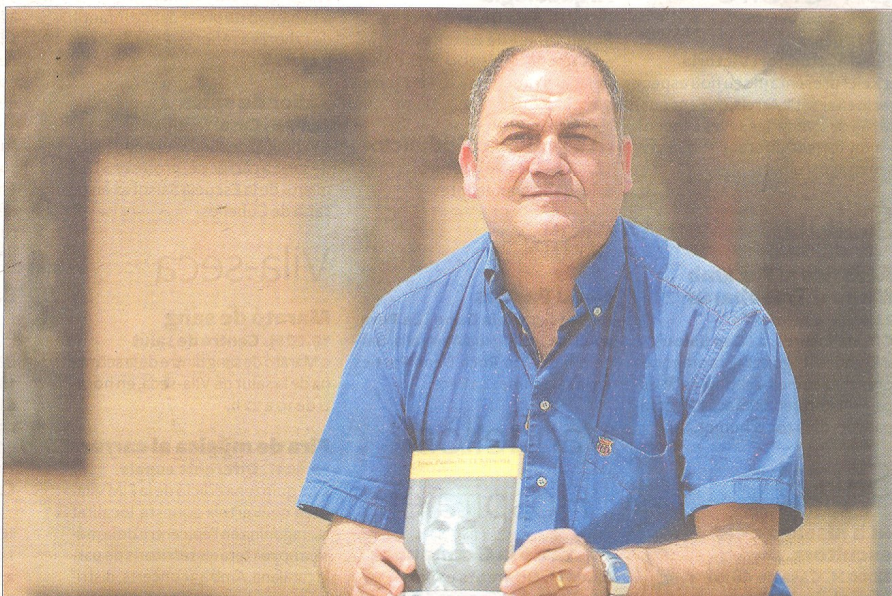
-Hem xerrat molt, i m'ha fet conèixer d'extraordinàries anècdotes del dia a dia. També he pogut llegir moltes cròniques per part dels més grans especialistes mundials.

-S'ha reconegut el protagonista?

-Sí, ha estat particip de la redacció en tot moment. Ha tingut molt interès a incloure apartats determinats de la seua vida íntima i pública. El llibre el retrata en tots els vessants.

-En què està treballant ara?

-Properament sortirà *80 anys de futbol a Campredó*, encarregat per la UE Campredó, que està vivint un moment dolç. He fet una recerca que m'ha motivat molt, i crec que he aconseguit un bon retrat del desenvolupament del futbol en un poble xicotet vora l'Ebre.



Emigdi Subirats, amb un exemplar de la biografia del ceramista jesuenc Joan Panisello. FOTO: JOAN REVILLAS



Al llibre es tracta el Joan Panisello home i artista i també la seva obra. Té molt talent, és innovador i molt treballador