

TORTOSA ■ TREBALL DE RESTAURACIÓ A LA CATEDRAL

Avança la restauració de la coberta de capella de la Cinta

■ Després de tres mesos de l'inici de les obres, continuen a bon ritme els treballs de restauració de la coberta i la llanterna de la reial capella de la Cinta, a la catedral de Tortosa. La iniciativa de la Reial Arxiconfraria de la Cinta se sufraga amb la campanya popular encetada fa uns mesos, que continua oberta i que porta per lema 'Jo també restauro la capella de la Cinta!'

La col·locació de les espectaculars bastides –des de les quals es treballa en alguns punts a vint-i-cinc metres de caiguda lliure– va permetre, inicialment, una inspecció a fons de l'element arquitectònic. S'ha desballestat l'estat real del trencadís i el panell, un element que estava recolzat sobre una peça aparentment esfèrica i d'un color marró.

L'arquitecte i director de l'obra, Josep Lluís Ginovart, explica que com aquest element era cromàticament semblant a la pedra amb què estava construïda la resta de la llanterna, tot feia pensar que seria una peça de suport realitzada amb pedra artificial, però no és així i hi ha aparegut la primera sorpresa.

«Aquesta peça redona estava totalment malmesa a causa de l'empenta que provocava el penell en moments de molt de vent. La segona sorpresa va ser el color.

Les proves realitzades amb petites cales van revelar que era de color blanc, igual que bona part del trencadís del cupulí, verd i blanc, en un joc floral. Així doncs, aquell element trencat, després d'estar reparat i cosit amb titani, s'ha convertit ja en la primiti-



Estat de la restauració de la coberta de la capella de la Cinta, a la catedral, ahir al migdia. FOTO: JOAN REVILLAS

va flor que sustentava el penell».

Des del punt de vista tècnic, la Reial Arxiconfraria informa que s'està a poques dates de finalitzar la restauració de la llanterna i només resta la restauració

i col·locació del penell, a l'espera de la resolució de la Comissió del Patrimoni Cultural.

Gerard Ginovart, primer majordom de la Reial Arxiconfraria de la Cinta, valora positivament

l'estat de l'obra, al mateix temps que recorda que la campanya de donacions continua oberta a través dels centres col·laboradors o en el número de compte bancari habilitat.