

TERRA ALTA La majoria de visitants continua sent de l'àrea metropolitana de Barcelona

Els centres d'interpretació del Comebe augmenten el nombre de visites en un 15%

CORBERA D'EBRE Redacció

Els cinc centres d'interpretació que gestiona el Consorci Memorial d'Espais de la Batalla de l'Ebre (Comebe) a la Terra Alta han incrementat el nombre de visites en un 15 per cent respecte a l'any anterior. Segons assegura el coordinador tècnic del Comebe, David Tormo, **"després de dos anys de davallada, s'estan registrant xifres molt positives en els primers mesos de l'any"**. D'aquesta manera, segons Tormo, **"s'ha revertit la tendència dels últims anys, que anava a la baixa a causa de la crisi"**. En aquest sentit, Tormo assegura que, l'últim any, 9.500 persones han visitat algun dels cinc centres d'interpretació de la Batalla de l'Ebre. **"Creiem que és una bona xifra, i més si tenim en compte que són espais que se situen a la Terra Alta i la Ribera d'Ebre, que són comarques d'interior, amb vocació turística, però que no generen el nombre de visitants d'altres comarques"**, assegura el coordinador tècnic del Comebe.

Pel que fa a la procedència dels



El Comebe gestiona cinc centres d'interpretació a la Terra Alta. / L'EBRE

visitants, la majoria continua sent de l'àrea metropolitana de Barcelona, però, segons Tormo, ha augmentat la xifra de visitants del Camp de Tarragona i també de les Terres de l'Ebre.

L'ASSOCIACIÓ CULTURAL LA CANA DEMANA LA BOMBA DE FLIX

Una de les associacions culturals més actives de Flix, La Cana, demana que la bomba d'aviació que es va trobar la setmana passada al centre de Flix

acabe tornant al municipi i siga exhibida al refugi antiaeri museïtzat de la població, que forma part dels Espais de la Batalla de l'Ebre. Representants de l'associació estan treballant en una petició formal, ja que fins ara només van demanar-ho verbalment als Tedax que van acudir-hi a desactivar-la. A dia d'avui, els Mossos d'Esquadra encara treballen en la identificació de l'explosiu, que presentava unes característiques molt poc habituals. ■