

Reclamen que la Unesco reconegui els correbous

■ L'Agrupació de Penyes Taurines de l'Ebre comença una campanya perquè els ajuntaments "blindin" les festes amb bous ■ Amposta i Santa Bàrbara les declaren patrimoni cultural

Lurdes Moreso
AMPOSTA

L'Agrupació de Penyes i Comissions Taurines de les Terres de l'Ebre ha començat una campanya perquè la Unesco declare patrimoni cultural immaterial de la humanitat les festes amb bous, amb l'objectiu de "blindar" aquests espectacles. En aquest sentit, han enviat una carta als 52 ajuntaments ebrencs perquè els respectius plens aproven mocions en què declaren els correbous patrimoni cultural immaterial del municipi. I així ho va fer ahir l'Ajuntament d'Amposta, capital dels bous de l'Ebre. "És una mesura més per protegir els espectacles amb bous, que són un patrimoni de les Terres de l'Ebre", va manifestar el regidor de Governació de l'Ajuntament d'Amposta, Josep Garriga. "Recolzem les aficions taurines i voldríem que aquesta proposta arribés a la Unesco", va afegir-hi l'alcalde ampostí,



El bou embolat és una de les modalitats més polèmiques ■ JOSÉ CARLOS LEÓN

La frase

“Volem protegir els espectacles amb bous perquè són un patrimoni de les Terres de l'Ebre”

Josep Garriga
REGIDOR DE GOVERNACIÓ
DE L'AJUNTAMENT D'AMPOSTA

Manel Ferré. La setmana passada va ser l'Ajuntament de Santa Bàrbara qui va aprovar la declaració i en les pròximes setmanes s'hi afegiran més ajuntaments. "Serà com una cascada", va dir Garriga. La iniciativa no és de les penyes taurines de les Terres de l'Ebre, sinó que

s'han afegit a la petició de l'Associació Internacional de Tauromàquia que ha proposat a ajuntaments de tot l'Estat que declaren els espectacles taurins patrimoni cultural immaterial per presentar la candidatura a la Unesco. "Ens hem afegit a una campanya estatal per aconseguir

Festa tradicional i multitudinària

Les penyes taurines han elaborat un document en què exposen els motius que justifiquen la declaració dels correbous patrimoni cultural immaterial. El fet de ser una festa tradicional i que aplega un nombre públic (de totes les edats) és un dels arguments que fan servir els taurins. També destaquen els beneficis que suposa per als municipis organitzar espectacles amb bous, ja que atreuen visitants i actuen com a reclam turístic.

un reconeixement internacional dels correbous", van assenyalar Guillermo Martínez i Rogelio Reverte, membres de la junta de l'agrupació de penyes. També es declaren patrimoni cultural immaterial les modalitats més polèmiques: els bous embolats i capllaçats. ■