

GUARDONS ■ A BANDA DELS TRES PREMIATS DE LA PROVÍNCIA DE TARRAGONA, HI HA SET GUARDONATS MÉS

Pepa Plana, Roberto Oliván i Jaume Vallcorba, Premis Nacionals de Cultura

Els reconeixements distingeixen la innovació, la continuïtat i l'excel·lència en el món cultural

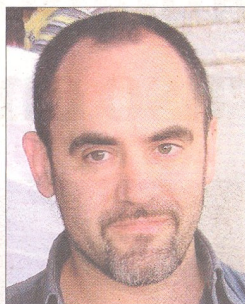
ACN

El Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) ha anunciat els guanyadors dels Premis Nacionals de Cultura 2014, que enguany distingeixen deu persones i entitats, el màxim que permet el marc legal. Entre els guardonats hi ha tres persones nascudes a la demarcació de Tarragona: la pallassa Pepa Plana, de Valls; el coreògraf Roberto Oliván, de Tortosa, i l'editor i filòleg Jaume Vallcorba.

A més, també han estat premiats el científic Joan Massagué, l'escriptor Vicenç Pagès, la directora d'orquestra Mireia Barrera, l'organització Amical Wikime-



Pepa Plana és una pallassa val·lenca, nascuda el 1965. FOTO: DT



El ballarí Roberto Oliván va néixer a Tortosa el 1972. FOTO: S. F.



Jaume Vallcorba, tarragoní, fundador de Quaderns Crema. EFE

El lliurament dels guardons del Consell Nacional de la Cultura i les Arts, dotats amb 15.000 euros, serà el dia 2 de juny

dia, l'orquestra La Principal de la Bisbal, el museu nord-americà The Dalí Museum St. Petersburg i el festival Sónar. L'entrega dels premis, dotats amb 15.000 euros, tindrà lloc el dia 2 de juny.

Els Premis Nacionals de Cultura distingeixen la innovació, la continuïtat i l'excel·lència, alhora que reivindiquen la creativitat «com a símbol d'un país amb un dinamisme cultural que és

part constitutiva de la seva personalitat històrica».

Pepa Plana (Valls, 1965) és una pallassa de trajectòria consolidada, ha dut a terme una destacada gira internacional d'un any i mig amb l'espectacle *Penèlope*. Proposa l'objecte del riure en femení, i ha treballat per al Cirque du Soleil. «Quan vaig començar a fer de pallassa per a tothom era estrany, a més era dona, treba-

llava sola... I d'alguna manera em sento responsable d'haver fet visible l'ofici de pallassa, el premi és un reconeixement», va dir ahir a través d'un comunicat.

Roberto Oliván (Tortosa, 1972) és un coreògraf continuador dels nous corrents de la dansa contemporània, format a Brussel·les a la Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.). Va ser ballarí a la companyia Rosas amb Anne Teresa de Keersmaecker i aprengué també de Robert Wilson. Posteriorment va fundar la Roberto Oliván/Enclave Arts del Moviment. En el seu treball integra el circ i la performance a la dansa, buscant la fusió de les arts escèniques. A les Terres de l'Ebre ha impulsat el Festival Deltebre Dansa.

Jaume Vallcorba (Tarragona, 1949) és editor, filòleg, professor universitari de literatura i escriptor. És el fundador de Quaderns Crema, editorial que el 2009 va celebrar 30 anys, i d'Acanalado. És autor de *Noucentisme, mediterraneisme i classicisme. Apunts per a la història d'una estètica* (1994) i ha publicat *De la primavera al Paraiso. El amor, de los trovadores a Dante* (2013).

A més d'investigar en l'obra poètica de Josep Maria Junoy, ha publicat l'obra completa en 14 volums de J. V. Foix. La Fira de Llibre de Guadalajara (Mèxic) li va concedir el reconeixement al mèrit editorial.