

TEATRE ■ AQUEST DIUMENGE, 16 DE MARÇ, ESTRENA

La Passió d'Ulldecona renova obra, actors i escenaris

Debuten com a protagonistes, en el paper de Jesús, els joves actors Sífrid Rodríguez i Pau Castell

M. MILLAN

Tot és a punt al Teatre Orfeo Montsià d'Ulldecona per a l'estrena, aquest diumenge, de la 60a temporada de *La Passió*. Però aquesta no és una estrena més, ja que *La Passió* viu enguany una autèntica revolució que l'ha portat a renovar el text de l'obra, els actors protagonistes, l'escenografia i la música. Tot, per tal

d'oferir una obra fresca i renovada, segons detalla al *Diari* el president del Patronat de la Passió, Jeroni Castell. Així, s'ha unificat el drama de Crist en un sol text i dos idiomes, amb una única posada en escena.

El Patronat va encarregar un nou text al dramaturg Ignasi Roda, que s'ha encarregat d'adaptar l'obra castellana de Josep Maria Junyent i fer-la més actual.

El muntatge que s'estrena ara incorpora més personatges femenins i algunes escenes noves, segons detalla el director de l'obra, Joan Martínez. Com a pròleg, es representa *El Davallament de la Creu*, text local del segle XVI que mostra l'antiguitat d'aquesta representació a Ulldecona, segons destaca Castell.



Assaig de la nova representació de la Passió d'Ulldecona. FOTO: PATRONAT DE LA PASSIÓ

Els joves Sífrid Rodríguez i Pau Castell s'estrenen com a protagonistes, donant vida a Jesucrist, en la versió catalana i la castellana. La nova escenografia mul-

tifuncional i la il·luminació escènica han estat dissenyades per Gregori Olivé, amb un nou concepte en el qual l'escenografia vol ser part de la interpretació dels actors. També s'ha fet una nova revisió musical a càrrec del mestre Fernando Guarch.

Les representacions d'aquesta temporada arrenquen aquest diumenge. Seran en català els dies 16, 23 i 30 de març i en castellà, 6, 13, 27 d'abril i 1 de maig a les 16.30 hores. Divendres Sant, 18 d'abril, la funció serà a les 18.30 hores.

El Patronat de la Passió ha establert uns lots turístics juntament amb l'Ajuntament d'Ulldecona perquè els espectadors de l'obra puguin passar el dia a la població i visitar els seus actius, com el centre històric, el castell medieval, el Centre d'Interpretació d'Art Rupestre o el Museu Natural de les Oliveres Mil·lenàries. Una exposició temporal a la Casa de Cultura permet repassar també la història de *La Passió*.

mmillan@diaridetarragona.com

La seixantena temporada estrena text, amb tres passis en català i cinc en castellà