

MARTA VILADRICH ■ PROPIETARIA DEL ESTUDIO CREATIVO BILQQUI, ACTRIZ DE LO TAT Y PROFESORA DE DANZA

‘Me gusta dibujar, actuar, bailar...’

V.MAIGÉ

-Usted practica varias disciplinas... ¿En cual se siente más cómoda?

-Cada una de las disciplinas son parte de mí. Me gusta dibujar, pintar, diseñar, crear, actuar, bailar y cantar. Todas y cada una de ellas me llenan y me dan un inmenso placer; incluso, algunas me dan de comer, qué más puedo pedir...

-¿Qué trabajo hace en el estudio Biloqui que tiene en Tortosa?

-Biloqui es un estudio creativo en el que se hace: por un lado diseño gráfico y publicidad, y por el otro creación de objetos, ilustración y pintura. Todos nuestros productos son piezas exclusivas, hechas a mano y manufacturadas con mucho amor...nos apasiona lo que hacemos.

-También es actriz de Lo Tat (Tortosa Arts Teatrals), y hace unos días representó el papel de Donna en el espectáculo Mamma Mia, en Tortosa...

-Llenamos el Auditori Felip Pedrell dos días consecutivos e incluso tuvimos que prorrogar el espectáculo un tercer día. Yo lo viví como un regalo al esfuerzo, a las ganas, al tesón de un grupo de actores que somos grandes amigos, que disfrutamos y que adoramos el teatro.

-¿En qué proyectos está trabajando actualmente?

-Estoy trabajando junto a algunos de mis compañeros en un

PERFIL

Marta Viladrich (Tortosa, 1969) es licenciada en Bellas Artes, y tiene estudios de música, danza y teatro musical. Al terminar COU, Viladrich se fue a estudiar a Barcelona, y tras trabajar 20 años allí, volvió a establecerse en su ciudad natal (hace seis años), donde posee el estudio creativo Biloqui, es actriz de Lo Tat (Tortosa Arts Teatrals) y da clases de danza.



Marta Viladrich, licenciada en Bellas Artes y con estudios de música, danza y teatro musical, en su estudio. FOTO: J. REVILLAS

espectáculo en vivo titulado "Empremtes", y es una idea



Cada una de las disciplinas que practico son parte de mí. Todas y cada una de ellas me llenan y me dan un inmenso placer

original escrita y dirigida por Valer Gisbert. El espectáculo es un homenaje al 25 cumpleaños de la publicación del libro "Camí de Sirga", de Jesús Moncada, y se estrenará a primeros de Junio, en la Fira del Llibre Ebrenc (Litterarum) de Móra d'Ebre. Aparte de esto, con l'Escola Municipal de Teatre y la Banda municipal de Tortosa estamos preparando el Día Mundial del Teatre. La idea es fusionar música, interpretación y danza en una versión particular de Jesucristo Superstar.

-Por si todo esto fuera poco, también da clases de danza en l'Escola Municipal de Teatre de Tortosa...

-Sí, este curso estoy dando las clases de danza a los grupos de teatro musical. Esta era una de las cosas que más añoraba de mis años en Barcelona; quizás la única espinita que me quedaba. Poder volver a dar clases y hacerlo aquí, en mi tierra, es lo que me hacía falta para poder llenar mi biorritmo....

-¿Qué proyectos de futuro tiene?

-Seguir con todo lo que hago, continuar aprendiendo, creciendo, mejorando las cosas que conozco y descubrir aquellas que tengo inquietud por conocer. Quiero seguir disfrutando de cada minuto, de cada segundo; y hacerlo con los míos, con los que más quiero. Quiero seguir abrazando a mis padres...¡Ah! y aprender a tocar bien el cajón flamenco... un nuevo reto que hace mucho tiempo me rondaba por la cabeza, y que el pasado mes de enero, por mi cumpleaños, me lo regalé.