

CULTURA ■ TROBADA AL MUSEU DE LA PAUMA DE MAS DE BARBERANS

Els museus de les Terres de l'Ebre s'uneixen per treballar en xarxa

■ Representants dels equipaments patrimonials vinculats a la xarxa territorial que coordina el Servei d'Atenció als Museus (SAM) de les Terres de l'Ebre es van reunir ahir al Museu de la Pauma del Mas de Barberans per presentar i valorar el Pla Operatiu d'Activitats de 2014, amb la presència de Ferran Bladé, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de les Ter-

res de l'Ebre; Oriol Picas, tècnic del Servei de Museus; i Alex Farnós, director del SAM.

La jornada es va iniciar amb la salutació de Josep Lleixà, alcalde de Mas de Barberans, i la visita al museu. Tot seguit es va procedir al lliurament dels materials derivats dels treballs del SAM de les Terres de l'Ebre al llarg de 2013, entre els quals destaquen la memòria d'activitats, la base

de dades per a la documentació de col·leccions i «l'informe exploratori d'agències de viatges de les Terres de l'Ebre».

Un cop finalitzada la primera part de la revisió del Pla de Treball de 2014, es van tractar temes com l'assessorament a projectes museístics, a la seva gestió i a la incorporació d'equipaments al Registre de Museus; es van presentar i avaluar diferents cursos

de formació a programar durant l'any i es van fixar criteris sobre la creació i itinerància d'exposicions, entre les que destaca 'Les pedres parlen', una exposició multiseu que constarà de diverses escultures sonores instal·lades de manera simultània en els diferents equipaments de la xarxa. En aquest sentit, Farnós va remarcar que l'exposició «ha de servir per crear un programa d'activitats comú que singularitzi l'oferta patrimonial d'aquests centres dins del període estival i un circuit cultural en el marc de les Terres de l'Ebre».

Paral·lelament, s'estudià la possibilitat de rebre suport del SAM per a la creació d'un producte turístic del qual es beneficia-

ran els diferents museus i equipaments com el Museu de Tortosa, el Museu de Ceràmica Popular de l'Ametlla de Mar, el COMEBE, el Museu de la Pauma, el C.I. de la Terrissa de la Galera, el C.I. de les Pintures Rupestres d'Abrils de l'Ermita, el C.I. del Ferrocarril de Móra la Nova i els equipaments vinculats al Museu de les Terres de l'Ebre.

Impulsen la mostra d'escultures sonores 'Les pedres parlen', entre altres projectes